

SUBASTAS MONTE DE PIEDAD

Madrid 1702

VAN CLEEF & ARPELS.
NY n° 23617



06
15

Sesión Presencial
17 de junio,
a partir de las 16.30 H

 fundación
montemadrid



Mínimo tipo de interés



Tasación profesional



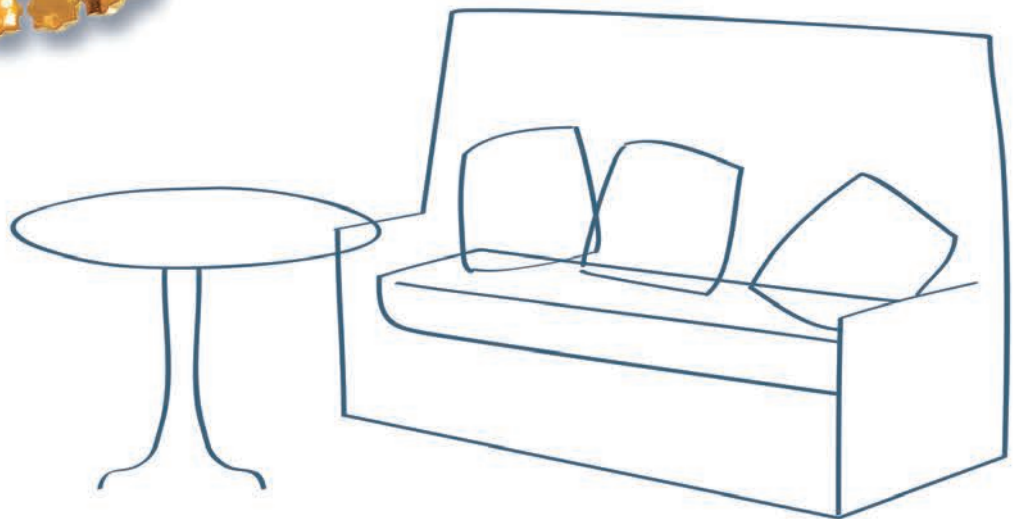
Sin avales



Recuperable al instante



Dinero al momento



¿Una pulsera o una reforma en el salón?

Donde algunos ven una pulsera otros son capaces de ver la reforma que el salón tanto necesitaba. Monte de Piedad te ofrece la posibilidad de convertir tus joyas en eso que te hace falta. Un microcrédito social, rápido, sin avales y con la confianza de poder recuperar tus joyas cuando quieras.

Tus joyas son lo que tú puedas imaginar

MONTE DE PIEDAD

Madrid 1702

06
15

LOTE 133

Pulsera rivièrè, de oro blanco compuesta por una línea articulada de cuarenta y ocho diamantes en talla baguette, peso total aproximado 6,50 ct.

Firmada

VAN CLEEF & ARPELS. NY N° 23597



LOTE 129

Brazaletes de oro blanco AÑOS 50 con zafiro central Ceylán con un peso aproximado de 2.20 ct, situado sobre un motivo a modo de aspa flanqueado por dieciséis zafiros con un peso total aproximado de 14 ct, acompañados por sesenta y ocho diamantes tallas baguette y brillante con un peso total aproximado de 10.30 ct. Adaptable con una pulsera de baguette para utilizar como gargantilla.

Firmado

VAN CLEEF & ARPELS. NY N° 23617



Del papel a la web.

Monte de Piedad destina el 100% de sus beneficios a la FUNDACIÓN MONTEMADRID, entidad privada sin ánimo de lucro cuyas principales líneas de actuación están orientadas a desarrollar proyectos en ámbitos como la cultura, la solidaridad, el medio ambiente y la educación.

La Fundación apoya, de forma directa o a través de alianzas, proyectos en favor del empleo joven, la inclusión, la igualdad de oportunidades, la autonomía y la integración de colectivos y personas en dificultad social. Buena parte de su labor es orientada a colaborar con entidades del tercer sector y espacios socioculturales propios como La Casa Encendida o la Casa San Cristóbal, cinco escuelas infantiles donde se da formación a cerca de 1.000 niños, diez centros educativos, tres espacios para mayores, cuatro bibliotecas, un pabellón deportivo en el que se desarrollan actividades de integración mediante el deporte, un centro especial de empleo y un centro ocupacional, además de 35 centros de gestión cedida a instituciones sociales. Cabe mencionar entre los proyectos educativos las más de 140 becas anuales para estudios en el extranjero que la Fundación otorga a estudiantes de Formación Profesional y Postgrado. Destacar la convocatoria de ayudas a proyectos medioambientales y asistenciales por las que más de 80 instituciones adquieren los fondos para desarrollar su labor social.

Esta conciencia social nos lleva a dar un giro al catálogo que tiene en sus manos reduciendo su tamaño con el objetivo de disminuir el uso de papel para su confección y en consecuencia, hacerlo más sostenible.

Del papel a la web. Desde el presente mes, los lotes que aparecerán en el catálogo físico serán únicamente los pertenecientes a la sesión presencial. El resto de sesiones, pliegos e internet, y por supuesto también la presencial, los podrán consultar a través de nuestra página web www.subastasmontedepiedad.es.

Con respecto a la subasta, en las páginas que componen el presente catálogo podrá encontrar información de los lotes subastados y de las sesiones a celebrar.

También dispone de esta posibilidad consultando nuestro catálogo online, al que puede acceder en la dirección www.subastasmontedepiedad.es.

Al registrarse en este servicio usted podrá:

- Ver las descripciones y fotografías de todos los lotes de la SUBASTA.
- Realizar pujas por escrito defendidas por la mesa y participar en las sesiones de pliegos a través de este catálogo online.
- Acceder a nuestras SUBASTAS INTERNET
- Obtener información sobre otras SUBASTAS o VENTAS DIRECTAS del MONTE DE PIEDAD.
- Agilizar y ahorrarse trámites cuando asista a nuestras subastas presenciales, ya que sus datos quedan incorporados a nuestros ficheros.

Esperamos que esta información le sea de utilidad y podamos contar con su participación.

www.subastasmontedepiedad.es

DL: M-16269-2015

PRECIO: 5 euros

Fotografía: Joaquín Lorenzo

D+AD: José Duarte



LOTE 100

Reloj de bolsillo FRÈRES VEIGNEUR and CERET, realizado a PRINCIPIOS s.XIX, de oro. Sistema remontoire a llave para escape de rueda catalina con bocallave en la esfera, a la altura de las dos. Maquinaria sustentada por cuatro pilares. Galluza francesa a modo de signo de admiración, con dos puntos de fijación pavonados en azul, profusamente decorada con motivos bruñidos a modo de roleos entre los que se aprecian las iniciales del artífice que la encargó, D G. Esfera esmaltada en blanco con numeración mixta en color negro: arábica y baquetonada y manecillas Morning glory open. Tapas decoradas por motivos circulares concéntricos.

Número de serie: 15771.

Presenta ligeros deterioros y le falta el cristal.

Sala del Monte de Piedad

Plza. de las Descalzas, s/n
28013 Madrid
T: 902 00 1702 · F: 910 911 576
subastas@montemadrid.es

Catálogo OnLine

www.subastasmontedepiedad.es

Exposición

Del lunes, 8 al 16 de junio, de 08.30 a 14.00 H.
Petición de cita previa en subastas@montemadrid.es
o en los teléfonos: 91 368 59 79 / 91 368 63 76

Sesiones

Presencial

17 de junio, a partir de las 16.30 H
LOTES 1 – 257

Pliegos

18 de junio, a partir de las 09.00 H.
LOTES 258 – 1.969

Internet*

Del 12 al 22 de junio, a partir de las 12.00 H
www.subastasmontedepiedad.es
LOTES 1.970 – 2.611

Todos los lotes adjudicados en las sesiones de internet, presenciales
o pliegos están sujetos a la comisión de adjudicación: 15% + IVA

* Los lotes de esta sesión sólo se podrán ver en www.subastasmontedepiedad.es

Condiciones para la compra en subasta

1 – Las subastas se podrán realizar en las siguientes modalidades: Sesión Presencial, Sesión Internet y Sesión Pliegos.

2 – Los datos que figuran en el catálogo se obtienen tras una cuidada investigación y asesoramiento. No obstante, las descripciones incluidas en él constituyen exclusivamente opiniones de los expertos expresamente designados por el Monte de Piedad y como tales deben considerarse por los compradores, debiendo los interesados formarse las suyas propias. A tal efecto los objetos que se subastan, en la Sesión Presencial, están expuestos al público varios días antes de la celebración de la Subasta.

Cualquier manifestación impresa en el catálogo y referida a la autoría, atribución, naturaleza, origen, fecha, procedencia y condición de los lotes, se rige por los términos y expresiones interpretativas generalmente aceptadas.

Las catalogaciones, certificaciones u opiniones citadas en el catálogo se ofrecen y son tenidas por el Monte de Piedad como una valiosa y útil información complementaria sobre los lotes catalogados, pero de ningún modo serán vinculantes o determinarán las responsabilidades del Monte de Piedad por las mismas.

Por ello, el interesado en la compra de cualquiera de los lotes catalogados podrá efectuar, por su cuenta y previamente a su adquisición, las averiguaciones y comprobaciones que considere oportunas.

3 – Los pesos de los lotes expresados en el catálogo deben entenderse con carácter aproximado, pues en dichos pesos pueden estar incluidos metales no preciosos, guarniciones u otros elementos que componen las joyas.

Cuando el catálogo recoge la marca de un reloj, se transcribe exclusivamente la que consta en su esfera.

En las monedas consta su valor facial y peso, sin que se garantice su autenticidad o valor numismático en ningún caso.

La indicación "oro" y "plata" en el catálogo se utiliza, únicamente, para el oro y la plata de primera ley.

Los lotes se subastan en el estado en el que se encuentran en el momento de la subasta. Conforme a los usos y costumbres internacionales, el Monte de Piedad no será responsable por los desperfectos, roturas, restauraciones, marcha de los relojes, etc., aun cuando no se hubieran hecho figurar en Catálogo.

4 – En el Monte de Piedad están expuestas listas y catálogos con la reseña completa de los números, descripciones y precios de salida de cada uno de los lotes. Habida cuenta del derecho que asiste a los propietarios de los objetos incluidos en el catálogo, a solicitar su rescate en cualquier momento anterior a la subasta, el Monte de Piedad puede proceder, a solicitud de los propietarios y con anterioridad a la subasta a retirar algún lote incluido en el catálogo. Esta circunstancia será anunciada antes del inicio de la subasta o en el curso de la misma.

Existe la posibilidad de visualizar el Catálogo Online a través de: www.subastasmontedepiedad.es.

5 – Figurarán en el catálogo los precios de salida para su conocimiento por los compradores. Este precio de salida constituirá el mínimo de venta de cada lote.

6 – Se entiende por "puja" cada uno de los incrementos, por las distintas ofertas, que experimenta el precio del lote que se está subastando. Todas las pujas se consideran un compromiso en firme.

Sesión Presencial. No se admitirán importes límite que no correspondan a los tramos de puja que se indican a continuación, a excepción de las realizadas en la sesión de pliegos en la que no es obligatorio ceñirse a dichos tramos. Las pujas se efectuarán partiendo del precio de salida con arreglo a la siguiente escala:

Precio del Lote en Subasta	Incremento por puja	
De 10€	Hasta 190€	De 10€
De 200€	Hasta 475€	De 25€
De 500€	Hasta 950€	De 50€
De 1.000€	Hasta 1.900€	De 100€
De 2.000€	Hasta 4.750€	De 250€
De 5.000€	Hasta 9.500€	De 500€
De 10.000€	Hasta 19.000€	De 1.000€
De 20.000€	Hasta 47.500€	De 2.500€
De 50.000€	Hasta 95.000€	De 5.000€
A partir de 100.000€		A criterio de la mesa

Cuando el precio del lote que se está subastando alcance durante la licitación un tramo superior de la escala, las sucesivas pujas se ajustarán a los "incrementos por puja" que le correspondan.

En cualquier caso, el director de la subasta podrá variar el incremento de las pujas en el transcurso de la misma y solicitar la confirmación de una puja realizada.

En la Sesión de Pliegos, las pujas realizadas no tienen la obligatoriedad de ajustarse a los "incrementos por puja" y el lote se adjudicará a la puja más alta recibida.

En la Sesión Internet, la escala de pujas es la siguiente:

Precio del Lote en Subasta	Incremento por puja
< 500€	10€
< 1000 €	20€
< 3000 €	50€
> 3000 €	100€

Existiendo dos tipos de pujas:

Puja mínima: El usuario realizará una puja incrementando el valor de la última puja recibida según lo establecido en el cuadro de pujas.

Puja máxima: El usuario fijará una cantidad máxima a la que esté dispuesto a llegar. Cada vez que un usuario realice una puja por la cantidad mínima permitida de un lote, la oferta establecida por un usuario con "puja máxima" se activará, incrementándose de acuerdo al cuadro de pujas, asignándose al usuario de la puja máxima, temporalmente.

Automáticamente va avisando al correo del usuario si su puja ha sido superada, dándole la oportunidad de realizar una mayor, y así sucesivamente hasta la hora exacta de cierre de la subasta, hora que viene indicada en cada lote. La finalización de las subastas está sujeta a una prórroga, según la cual las subastas se demorarán tres minutos de la hora prevista de terminación, cada vez que haya un usuario pujando. Las subastas finalizarán definitivamente cuando pasen tres minutos sin que se realice ninguna puja.

El sistema no permite anular las pujas una vez realizadas, dado que podría generar una distorsión en el proceder de las subastas, de cara al resto de usuarios que estuvieran participando en la misma.

7 — Para todas las sesiones, las personas que vayan a tomar parte en la subasta, deberán acreditar su personalidad. En el caso de las personas jurídicas deberá aportarse la documentación necesaria para su acreditación y la de sus apoderados, al menos con una semana de antelación, personándose físicamente en la oficina del Monte de Piedad o a través del correo electrónico: subastas@montemadrid.es. En la Sesión Presencial se facilitará un "número de comprador" (raqueta) que les identificará durante la celebración del acto. Este número deberá ser exhibido por el postor en el momento de efectuar la puja, y devuelto en Recepción, a la salida. En la Sesión Internet, las personas que vayan a tomar parte en la subasta deberán registrarse como usuarios del portal www.subastasmontedepiedad.es cumplimentando los pasos que en todo momento les serán indicados. En la Sesión Pliegos se recogerá la orden de compra por escrito junto con la identificación del cliente o a través del Catálogo Online.

8 — Tanto para la Sesión Presencial como para la Sesión Pliegos, serán admitidas órdenes de compra mediante pujas por escrito hasta 24 horas antes del inicio de la sesión correspondiente al lote/s solicitados, por medio de impresos que el Monte de Piedad tiene dispuestos para este fin, tanto en propia oficina, como a través del correo electrónico subastas@montemadrid.es y en las páginas finales del catálogo que se editará en cada subasta o en nuestro Catálogo Online www.subastasmontedepiedad.es. Si para un mismo lote se presentaran dos o más órdenes de compra por escrito, la Mesa defenderá la que contenga la oferta más alta. En el supuesto de que existan varias ofertas iguales para un mismo lote, se defenderá por la mesa la correspondiente a la recibida en la Sala con anterioridad.

El Monte de Piedad no se responsabiliza, para ninguna de las sesiones, de dar curso a las órdenes de compra que hayan entrado fuera del límite horario establecido para las mismas.

No serán admitidas órdenes de compra por importe inferior al precio de salida.

9 — En la Sesión Presencial, los lotes se adjudicarán al mejor postor presente en la Sala o que hubiese efectuado ofertas previas por el sistema de puja por escrito. Si para un lote sólo se presenta una orden de compra, éste será adjudicado en el precio de salida al propietario de dicha orden. Las ofertas de Sala deberán superar las órdenes recibidas por escrito. De producirse en la Sala una oferta que iguale el máximo de la oferta por escrito, tendrá preferencia esta última por haberse presentado con anterioridad. En dicha Sesión Presencial, si varios compradores han realizado ofertas por escrito sobre un mismo lote y por la misma cuantía, el precio de salida será dicho importe, defendiendo la mesa la orden de compra realizada con anterioridad. Si para un mismo lote se presentaran varias ofertas de compra habiendo una única máxima precedida de varias ofertas iguales, pero inferiores, el precio de salida será establecido en el tramo de puja siguiente a dichas ofertas iguales.

En la Sesión Internet, los lotes se adjudicarán al que haya sido el mejor postor "ganador" en el momento de cierre del lote en cuestión. El "ganador" recibirá automáticamente un mensaje en su correo electrónico anunciándole como adjudicatario final del lote.

En la Sesión de Pliegos, los lotes se adjudicarán al mejor postor, por la puja más alta recibida y a igualdad de pujas, la recibida con anterioridad.

10 — El Monte de Piedad, en cumplimiento de lo previsto en la Ley 16/85 del Patrimonio Histórico Español, comunicará a la Comunidad Autónoma correspondiente y al Ministerio de Cultura, con la antelación preceptiva, el contenido de sus catálogos. Asimismo, notificará las concretas enajenaciones que pudieran efectuarse de acuerdo con lo establecido en la legislación vigente.

Sobre los bienes sometidos a la Ley 16/85, la Administración podrá ejercer su derecho de tanteo cuando la venta se realice en pública subasta, únicamente durante la Subasta y manifestando su ejercicio en el momento del remate.

11 — Los derechos del autor que eventualmente pudieran recaer sobre los lotes catalogados se respetarán con arreglo a la Ley de Propiedad Intelectual.

12 — La notificación de la adjudicación de un lote, se podrá realizar mediante correo electrónico si éste ha sido registrado, no liberando de la responsabilidad del pago el no envío, devolución o modificación de dichos correos.

13 — Para retirar el lote adjudicado, tanto en la Sesión Presencial como en las Sesiones de Internet y Pliegos, el comprador deberá pagar el precio de remate incrementado por la comisión por adjudicación correspondiente (15% + IVA). La titularidad del lote adquirido no pasará al comprador hasta que éste haya hecho efectivo el pago completo de dicho importe.

En la Sesión Presencial, el mismo día de la adjudicación del lote, el comprador deberá realizar el pago o, al menos, un depósito no inferior al 20% del precio de remate, disponiendo, en este caso, de un plazo de cinco días hábiles para efectuar el pago total. De no realizar el pago total en el citado plazo dicho depósito pasará a la propiedad del Monte de Piedad, en concepto de indemnización. El pago del remate deberá efectuarse en efectivo o mediante cualquier medio de pago a satisfacción del Monte de Piedad (abono en cuenta, transferencia verificada, tarjeta Visa o Mastercard). No se admitirán pagos en efectivo superiores a 2.500€ (Ley 17/2012 de 29 de octubre), siendo obligatorio identificarse en el momento del pago. Para la Sesión Internet, las normas de pago y envío de los lotes están fijadas en el mismo portal de subastas www.subastasmontedepiedad.es siendo responsabilidad del comprador su conocimiento. De no realizarse el pago de un lote adjudicado, el Monte de Piedad se reserva el derecho de admisión de futuras pujas, pudiendo inhabilitar al usuario sin previo aviso.

Condiciones para la compra en subasta

El Monte se reserva el derecho de adjudicar el lote a la raqueta o usuario anterior, o a ponerlo de nuevo en subasta, perdiendo el derecho a dichas joyas y a participar en lo sucesivo en nuestras subastas, sin perjuicio de las posibles acciones legales que fueran procedentes.

14 – La retirada de los lotes adquiridos en la Sesión Presencial y en la Sesión Pliegos deberá efectuarse por el comprador antes de que expiren cinco días hábiles siguientes a la fecha de celebración de la Subasta, con abono del importe total adeudado al Monte de Piedad. Serán de cargo del comprador todos los gastos de transporte y almacenaje de cualquier objeto que no sea retirado dentro de dicho plazo, gastos a los que se adicionará el IVA correspondiente.

Los lotes comprados y no retirados por el adjudicatario devengarán un 2,5% semestral sobre el precio de remate, a partir del plazo antes citado, en concepto de custodia.

En la Sesión Internet, una vez realizado el pago, según las condiciones de “envíos y pagos” del portal www.subastasmontedepiedad.es, el lote se podrá enviar por mensajero al domicilio señalado o se podrá recoger en el Monte de Piedad, a partir del momento de la verificación del pago, en el mismo plazo que el resto de sesiones. Los gastos de transporte y seguro, correrán a cargo del comprador.

15 – El Monte de Piedad no será responsable de los daños sufridos en los lotes subastados por causas ajenas a su responsabilidad. El comprador será responsable de los daños o perjuicios, cualquiera que sea su causa, que afecten a los objetos no retirados a partir del momento en que se realice el pago, o una vez transcurridos los cinco días hábiles siguientes a la fecha de la subasta.

16 – El Presidente de la Mesa o, en su caso, el Director de la Subasta, cuidará que la misma se celebre con el debido orden y con las garantías necesarias a los intereses de los concurrentes y propietarios, teniendo facultades para dirimir cualquier controversia.

17 – En el Monte de Piedad está reservado el derecho de admisión. Asimismo, se podrán solicitar referencias de quienes tengan la intención de participar como licitadores en una Subasta. Del mismo modo, y siempre que se considere conveniente, se podrá requerir del adjudicatario o comprador de uno o varios lotes referencias bancarias u otro tipo de garantías.

La Sala podrá rehusar, a su buen criterio, cualquier puja, sin obligación de dar explicación alguna.

18 – La Sesión Presencial, sin perjuicio de la hora señalada para el comienzo de la sesión, solo se iniciará cuando se compruebe la asistencia de un número suficiente de compradores. En la Sesión Internet, los horarios vienen fijados en cada lote y estarán anunciados en el portal www.subastasmontedepiedad.es y en este catálogo. En la Sesión de Pliegos, el horario se anunciará en este catálogo.

19 – Se incluye “Modelo de Orden de Compra” (puja por escrito), en las páginas finales del presente catálogo. También existen modelos disponibles:

- . En el propio Monte de Piedad
- . Solicitándolo a través del correo montedepiedad@montemadrid.es
- . Catálogo Online: www.subastasmontedepiedad.es

20 – En cumplimiento de la Ley Orgánica 15/1999 de 13 de diciembre, de Protección de Datos de Carácter Personal, se informa de que los datos personales recabados quedarán incluidos en los ficheros de la Fundación Montemadrid con la finalidad de establecer una base de datos de clientes y a efectos informativos.

21 – Serán de cuenta del comprador todos los impuestos que graven la adquisición por medio de la presente subasta y que pudieran serle exigidos. (IVA, ITP).

22 – Las normas para la compra en subasta que preceden, se tendrán por conocidas y aceptadas por todos los participantes en la subasta, sin reserva alguna.

Sesión Presencial

17 de junio, a las 17.00 h.

Se podrá acceder a la Sala a partir de las 16.30 h.
para el registro de clientes.

Si lo desea puede registrarse previamente
en www.subastasmontedepiedad.es

LOTE 73

Sortija de oro con centro decorado
a modo de flor, formada por
tanzanitas y esmeraldas en cabujón,
espinela talla oval y un brillante,
peso aproximado: 0,10 ct. Tatum 15



LOTE 136

Gargantilla articulada de oro bicolor
formada por cabujones en diferentes
formas geométricas de esmeraldas y
tanzanitas, acompañadas por espinela
talla oval. Longitud 40 cm.

LOTE 123

Gargantilla de oro, con gran ópalo central, sobre el que se sitúa a superior altura un zafiro talla cabujón, ambos acompañado en los laterales por cincuenta y ocho brillantes, peso total aproximado: 0,75 ct, esmeraldas y zafiros, situados en bandas talla carre.

Firmado
VASARI





7



8



14



15



16



18



19



21



23



24



25



26



27



28



29



30



31



32



33



35



37



38



39



40



43



41



46



44



52



48



42



47



49



51



50



62



57



58



61



53



63



74



76



54



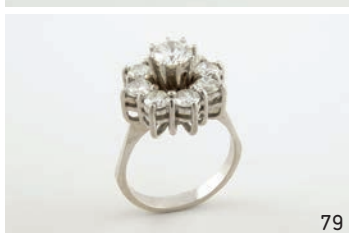
55



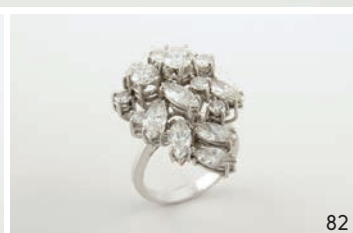
64



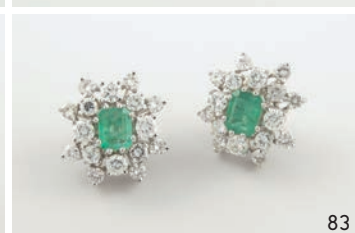
66



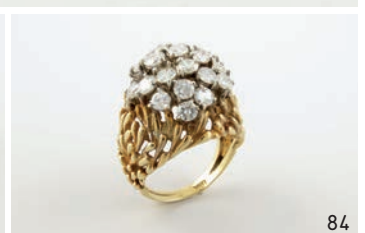
79



82



83



84



67



68



69



70



72



75



91



87



89



77



94



78



81



85



86



88



90



92



95



93



99



101



104



96



98



102



103



105



107



108



109



106



114



111



112



116



115



113



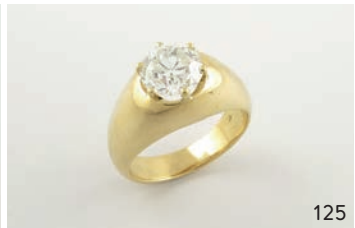
117



120



121



125



119



122



124



126



128



127



131



132



135



138



139



134



137



141



140



144



145



147



142



143



146



148



149



150



152



151



153



155



156



154



157



158



159



160



161



163



162



165



166



167



171



170



169



174



173



175



179



176



177



183



182



184



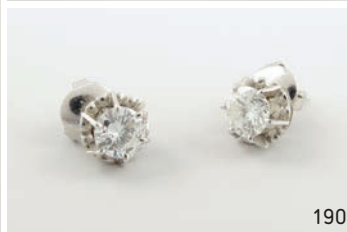
180



181



185



190



186



187



189



191



195



197



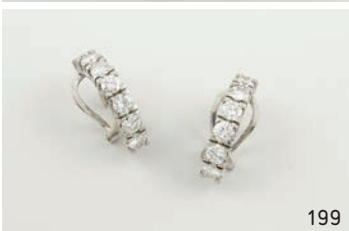
193



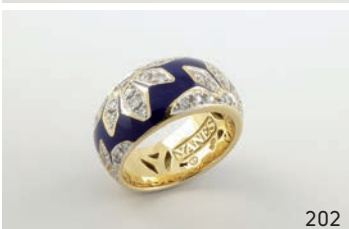
198



201



199



202



192



194



196



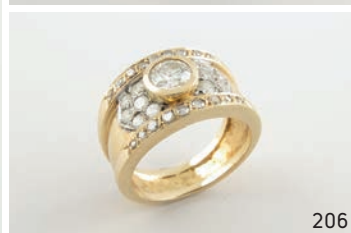
200



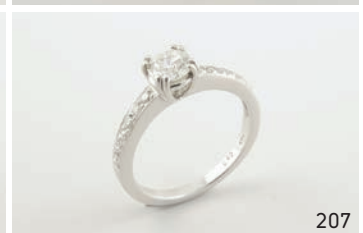
204



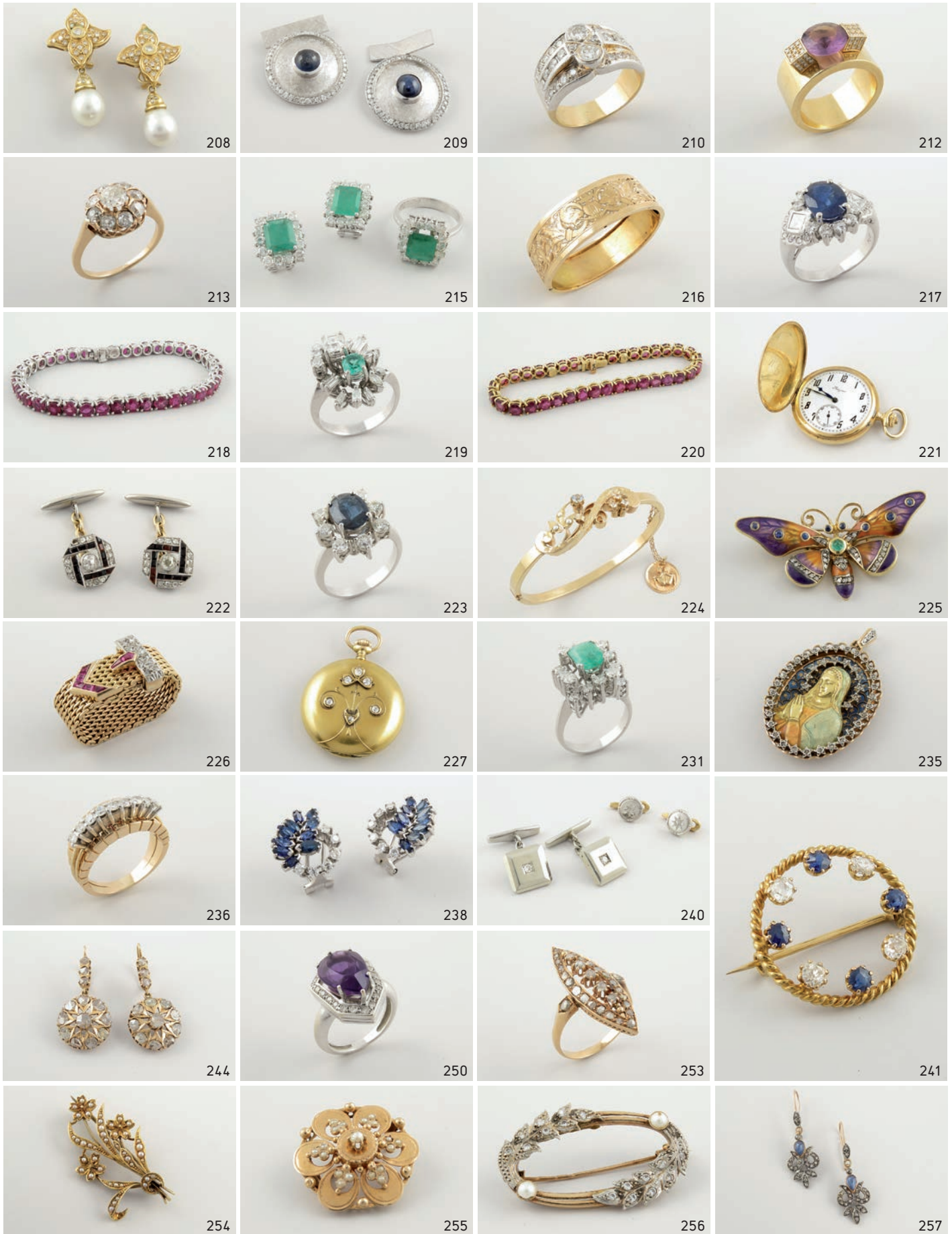
205



206



207



1

Sortija a modo de roseta de oro con once diamantes talla cifa, ajustados en vistas de oro blanco. Varios diamantes lascados. Tatum 14.

Peso: 2,1 gr · Salida: 45 €

—

2

Sortija de oro bajo blanco con pavé realizado por piedras de color y laterales decorados por dos diamantes talla 8/8, peso total aproximado de los diamantes: 0,15 ct. Tatum 14,5.

Peso: 4,5 gr · Salida: 70 €

—

3

Broche REALIZADO EN EL S.XIX de oro, motivo superior calado en formas de roleos sobre los que penden tres colgantes móviles, adornado de forma simétrica por perlas cultivadas. Incompleto y deteriorado.

Peso: 3,3 gr · Salida: 80 €

—

4

Sortija de oro bicolor con motivo a modo de roseta lobulada en forma de espiral formada por un brillante, peso aproximado: 0,07 ct, características estimadas de color H-I y pureza SI. Presenta contraste Francés, Tatum 13,5.

Peso: 4,3 gr · Salida: 100 €

—

5

Sortija, FINALES SIGLO XIX, tipo lanzadera de oro cuajada con diez y ocho diamantes talla rosa, peso total aproximado 0,35 ct, Falta piedra. Tatum 15.

Peso: 2,3 gr · Salida: 100 €

—

6

Sortija, HACIA 1900, de oro con motivo central en forma de roseta formado por una perla cultivada calibrada en siete milímetros de grosor orlada por nueve diamantes talla rosa, peso total aproximado: 0,20 ct.

Peso: 3,1 gr · Salida: 105 €

—

7

Sortija cruzada de oro con veintidós brillantes ajustados en las terminaciones, peso total aproximado: 0,25 ct, características estimadas de color H-I y pureza SI y treinta y seis rubíes cuadrados situados en engaste invisible. Tatum 13.

Peso: 4,8 gr · Salida: 135 €

—

8

Pareja de pendientes de oro y dos espinelas sintéticas azules talla oval, orladas por piedras de imitación engastadas en vistas de oro blanco con perfiles lobulados y decoración ruleteada.

Peso: 10,2 gr · Salida: 140 €

—

9

Reloj saboneta, CIRCA 1900, para señora de oro. Esfera metálica con apliques vegetales y florales dorados, numeración romana para las horas y agujas pavonadas tipo pica de látigo. Tapa anterior decorada por motivo vegetal grabado y decorado por cinco diamantes talla rosa, peso total aproximado: 0,01 ct y posterior grabada iniciales. Movimiento remontoire a cuerda con escape de cilindro. Numeración 75501. Deteriorado.

Peso: 20,8 gr · Salida: 150 €

—

10

Sortija de oro blanco y rubí orlado por motivos con forma de hojas de oro blanco mate y seis diamantes talla 8/8, peso total aproximado de los diamantes: 0,10 ct. Tatum 13,5.

Peso: 8,2 gr · Salida: 160 €

—

11

Medalla, AÑOS 40, realizada en oro con imagen esmaltada de la Virgen y reasa con vistas de platino decorada por tres diamantes talla rosa, peso total aproximado: 0,01 ct. Reverso decorado por motivos calados con forma de golondrinas. Ligeramente deteriorada.

Peso: 9 gr · Salida: 170 €

—

12

Bandeja ovalada de plata, con asiento liso y alero gallonado. Ligeramente deteriorada.

Peso: 860 gr · Salida: 175 €

—

13

Reloj lepine CIRCA 1900 de oro. Movimiento remontoire a cuerda con escape de cilindro y volante metálico. Esfera redonda de porcelana blanca. Numeración mixta: arábiga y baquetonada tipo ferrocarril con agujas Luis XVI. Tapa del reverso de oro con piedra de color talla brillante antigua. Ligeramente deteriorado.

Peso: 17,3 gr · Salida: 200 €

—

14

Sortija de oro bajo con un aguamarina talla oval, peso aproximado: 4,40 ct, flanqueada por veinte diamantes talla 8/8 engastados en vistas de oro blanco, peso total aproximado: 0,15 ct. Tatum 20.

Peso: 5,3 gr · Salida: 200 €

—

15

Pareja de pendientes, SIGLO XIX, de oro con vistas de plata en los que destacan dos perlas cultivadas orladas por veinticuatro diamantes talla rosa, peso total aproximado: 0,60 ct. El cierre ha sido añadido con posterioridad a la fecha de fabricación de la pieza. Piedras lascadas.

Peso: 4,3 gr · Salida: 200 €

—

16

Sortija tipo sello de oro bajo, parte superior, SIGLO XIX, esmaltada en diferentes colores con motivos a modo de ave y floral, adornado con seis diamantes talla rosa. Pieza ligeramente deteriorada. Tatum 20.

Peso: 10,5 gr · Salida: 200 €

—

17

Sortija, FINALES DEL S. XIX, de oro en la que destaca un zafiro sintético talla oval, orlado por catorce brillantes talla antigua y dos talla rosa, peso total aproximado: 0,70 ct. Deteriorada y faltan piedras. Tatum 22.

Peso: 3,9 gr · Salida: 200 €

—

18

Sortija, AÑOS 70, de oro blanco, con motivo central rectangular decorado por seis diamantes talla suiza y orla abierta con dieciséis diamantes talla 8/8, peso total aproximado: 0,65 ct. Tatum 17.

Peso: 6,7 gr · Salida: 210 €

—

19

Pareja de pendientes formados por dos cuerpos de oro blanco cuajados por cuatro brillantes y cuarenta y ocho diamantes talla cifa, peso total aproximado: 0,45 ct, de los que penden dos perlas cultivadas. Varias piedras deterioradas.

Peso: 8,4 gr · Salida: 210 €

—

20

Pareja de pendientes de oro con dos turquesas centrales, rodeadas en dos orlas a inferior altura por perlas cultivadas. Ligeramente deteriorados.

Peso: 15,7 gr · Salida: 220 €

—

21

Sortija de oro tipo tresillo, con brillantes en vistas de oro blanco, peso total aproximado: 0,50 ct. Tatum 14.

Peso: 5,3 gr · Salida: 240 €

—

22

Colgante de oro blanco con vistas de platino. Centro en nácar sobre el que se sitúan iniciales en oro, marco calado con motivos geométricos y contorno ondulado, cuajado por cincuenta y ocho diamantes talla rosa, peso total aproximado 0,75 ct.

Peso: 10,8 gr · Salida: 250 €

—

23

Pulsera de oro y vistas de oro blanco, MEDIADOS DEL SIGLO XX, con motivos rectilíneos y a modo de media luna decorados por piedras de imitación, con cadenilla de seguridad y medalla.

Peso: 12,8 gr · Salida: 250 €

—

24

Cruz latina, PRINCIPIOS SIGLO XX, de oro y vistas de platino con motivos calados en forma de espiral, brillante central talla antigua, peso aproximado 0,10 ct, diamantes talla cifa y piedras de color. Collar de platino, longitud 38 cm.

Peso: 8 gr · Salida: 250 €

—

25

Pareja de pendientes, CIRCA 1900, formados por dos cuerpos terminados en motivo a modo de roseta, de oro decorados por dos brillantes talla antigua y dos diamantes talla cifa, engastados en vistas de platino, peso total aproximado: 0,45 ct. Piedras lascadas.

Peso: 5,1 gr · Salida: 250 €

—

26

Sortija de oro blanco y un rubí talla oval orlado por cinco diamantes talla baguette y doce brillantes, situados a diferentes alturas, peso total aproximado: 0,70 ct. Tatum 16,5.

Peso: 6,8 gr · Salida: 260 €

—

27

Sortija de oro y piedra de color flanqueada por motivos curvilíneos cuajados por veintidós diamantes talla 8/8 y dos brillantes engastados en vistas de oro blanco, peso total aproximado: 0,85 ct. Tatum 12.

Peso: 6,4 gr · Salida: 280 €

—

28

Medalla AÑOS 50, de oro blanco con imagen de la Virgen María sobre nácar, delicado marco calado en motivos vegetales y contorno ondulado, adornado por cinco diamantes talla 8/8 y cuarenta diamantes talla rosa, peso total aproximado: 0,15 ct.

Peso: 7,3 gr · Salida: 300 €

—

29

Alfiler SIGLO XIX de oro, a modo de barra con cinco diamantes talla brillante antigua, peso total aproximado de 0,35 ct., separados por una cinta con veintidós perlas finas. Faltan dos perlas.

Peso: 7,2 gr · Salida: 300 €

—

30

Reloj saboneta WALTHAM con broche a modo de lazada desmontable, FINALES S.XIX, de oro bajo. Sistema de movimiento remontoire a cuerda para escape de áncora y volante bimetalico. Esfera esmaltada en blanco con numeración arábica en color azul para las horas e índice para los minutos en dorado, cartela para segundero a las seis y manecillas estilo Luna de Breguet pavonadas. Tapas y carrura, lisas y tapa anterior lisa con cartela matizada decorada por inicial de platino cuajada por veintiocho diamantes talla rosa engastados a grano con perfiles ruleteados, peso total aproximado: 0,10 ct. Numeración de la maquinaria: 11367251 y numeración de la caja: 4884614. Falta el cristal y presenta deterioros. El broche a modo de lazada presenta enganche posterior para colgar el reloj y decoración calada con forma de triángulos y en el nudo tres diamantes talla rosa engastados en vistas de platino con perfiles ruleteados, peso total aproximado: 0,03 ct. Deteriorado.

Peso: 39,1 gr · Salida: 300 €

—

31

Pareja de pendientes a modo de ocho, de oro blanco, con dos diamantes talla esmeralda, valores estimados de color J-K y pureza Piqué, peso aproximado: 0,40 ct, y dos esmeraldas en su talla, peso aproximado: 0,40 ct, acompañados por cuarenta y ocho diamantes talla 8/8, peso total aproximado: 0,70 ct. Varias piedras lascadas.

Peso: 7,5 gr · Salida: 300 €

—

32

Sortija de oro y esmeralda central en su talla, orlada y flanqueada por veintiséis brillantes, peso total aproximado de los diamantes: 0,80 ct. Tatum 12.

Peso: 7,6 gr · Salida: 300 €

—

33

Alfiler tipo barrita, HACIA 1900, de oro de baja aleación con veintisiete brillantes talla antigua y 8/8 situados en disminución y engastados en galería de plata lapidada con motivos vegetales, peso total aproximado 1 ct.

Peso: 4,8 gr · Salida: 300 €

—

35

Guardapelos - colgante de oro con tapa anterior decorada por una piedra de color facetada sobre la que se sitúa una inicial de oro, orlada por perlas finas. Tapa posterior con decoración guilloché.

Peso: 19,3 gr · Salida: 320 €

—

36

Sortija AÑOS 20-30 de oro con un brillante talla antigua, peso aproximado: 0,35 ct y otros dos diamantes también talla antigua, peso total aproximado: 0,45 ct, características estimadas de color I-J y pureza SI2-P1, engastados a garra de seis puntas en platino. Ligeramente deteriorada y diamantes lascados.

Peso: 3,1 gr · Salida: 340 €

—

37

Boche, FINALES SIGLO XIX, de oro con imagen de la Virgen del Pilar en esmalte, aureola formada por estrellas grabadas y diamantes talla cifa, contorno grafilado y enmarcada en motivos calados a modo de roleos.

Peso: 14 gr · Salida: 350 €

—

38

Sortija con motivo de perfil femenino realizada en oro visto y mate con decoración calada y veinte brillantes engastados en vistas de oro blanco, peso total aproximado: 0,20 ct. Tatum 14,5.

Peso: 10,8 gr · Salida: 355 €

—

39

Sortija de oro blanco en la que destaca un zafiro talla oval, peso aproximado: 2,90 ct, flanqueado por cuatro diamantes talla baguette, peso total aproximado de los diamantes: 0,40 ct. Tatum 12.

Peso: 5,7 gr · Salida: 370 €

—

40

Sortija de oro blanco con una esmeralda en su talla, orlada por treinta y seis brillantes, peso total aproximado: 1,25 ct, características estimadas de color I-J y pureza SI. Esmeralda lascada. Tatum 16

Peso: 6,4 gr · Salida: 380 €

—

41

Pulsera tipo rivièrre de oro blanco, con cuarenta y tres rubíes talla redonda, peso total aproximado: 7,70 ct, engastados en garras. Con ligeros deterioros y varias piedras lascadas. Longitud 18 cm.

Peso: 18,7 gr · Salida: 400 €

—

42

Broche, AÑOS 50, a modo de ramo, flores y pétalos formados por cuatro brillantes con peso total aproximado 0,32 ct, piedras de color y diez y seis diamantes talla rosa, peso total aproximado 0,40 ct,

Peso: 15,7 gr · Salida: 400 €

—

43

Sortija de oro blanco y esmeralda orlada por treinta y ocho brillantes dispuestos a diferentes alturas, peso total aproximado: 1,35 ct. Varias piedras lascadas. Tatum 13.

Peso: 9 gr · Salida: 400 €

—

44

Pareja de pendientes de oro con zafiros y diez diamantes talla baguette rodeados por cuarenta y cuatro brillantes, peso total aproximado de los diamantes: 1,50 ct.

Peso: 9,8 gr · Salida: 415 €

—

45

Sortija BVLGARI, modelo B.ZERO1, formada por cinco bandas flexibles de oro blanco. Número 10514533. Presenta documentación original. Tatum 20,5.

Peso: 14 gr · Salida: 425 €

—

46

Sortija de forma piramidal realizada en oro con una banda diagonal de rubíes, flanqueada por setenta y dos brillantes, peso total aproximado: 1,05 ct. Tatum 14.

Peso: 9,2 gr · Salida: 440 €

—

47

Broche a modo de mariposa de oro en el que se distinguen dos alas unidas en tembladera, cuajado con setenta y dos brillantes situados sobre vistas de oro blanco y en las antenas, peso total aproximado: 1,40 ct, y rubíes en engaste invisible (falta piedra).

Peso: 13,5 gr · Salida: 450 €

—

48

Juego compuesto por sortija y pareja de pendientes, de oro blanco con tres zafiros centrales talla oval, peso total aproximado: 2,70 ct, orlados por treinta y seis brillantes, peso total aproximado: 1,10 ct. Tatum 12,5.

Peso: 8,7 gr · Salida: 450 €

—

49

Broche a modo de violín, de oro con la parte anterior de la caja de resonancia decorada por pavé de ochenta y nueve brillantes engastados en vistas de oro blanco, peso total aproximado: 1,30 ct.

Peso: 13,1 gr · Salida: 450 €

—

50

Sortija, siguiendo modelos Primera Mitad S.XX, de oro blanco en forma octogonal con contorno lobulado y un brillante centra talla antigua, peso aproximado: 0,70 ct, valores estimados de color H-I y pureza SI2-P, dispuestos a los lados se sitúan dieciocho diamantes talla brillante antigua y 8/8, peso total aproximado: 0,65 ct y piedras de color.

Peso: 4,3 gr · Salida: 450 €

—

51

Colgante - guardapelo, SIGLO XIX, de oro con tapas decoradas por piedras de color y un diamante talla rosa, peso aproximado: 0,05 ct. Tapa interior de guarnición. Collar tipo esterilla tubular, de oro. Ambas piezas deterioradas.

Peso: 32,8 gr · Salida: 500 €

—

52

Pareja de pendientes de oro, diseñados con motivos sogueados situados formando un lazo, adornados con cuarenta y dos brillantes ajustados sobre vistas de oro blanco, peso total aproximado: 0,90 ct.

Peso: 18,7 gr · Salida: 500 €

—

53

Broche, MODERNISTA realizado en oro y vistas de oro blanco, con perfil triangular y motivos lobulados decorados con cinco brillantes talla antigua, peso total aproximado: 0,30 ct y cincuenta y ocho diamantes talla rosa, peso total aproximado: 0,85 ct. Presenta cierre de púa de oro. Falta piedra. Se presenta en estuche de época original, firmado por Valdés Sevilla.

Peso: 12,3 gr · Salida: 500 €

—

54

Brazaletes, PRIMERA MITAD SIGLO XX, de platino con terminaciones abiertas cruzadas en forma romboidal calada, decoradas con zafiros sintéticos y diamantes talla rosa, anverso calado en roleos vegetales con veinte diamantes talla 8/8, y zafiros sintéticos, peso total aproximado 0,30 ct, cadeni-lla de seguridad.

Peso: 18,1 gr · Salida: 500 €

—

55

Juego de gemelos y pasador de corbata, MEDIADOS DEL SIGLO XX, de oro blanco matizado acanalado, con motivos rectilíneos decorados por tres brillantes, peso total aproximado: 0,10 ct, engastados sobre ónix.

Peso: 27,5 gr · Salida: 500 €

—

56

Sortija tipo solitario de oro blanco con un brillante engastado en garras de seis patas, peso aproximado: 0,75 ct y características estimadas de color superior a L y pureza VS1-VS2. Tatum 14,5.

Peso: 6 gr · Salida: 540 €

—

57

Pareja de pendientes de oro blanco cuajados en el anverso por ciento veinticuatro brillantes, peso total aproximado: 1,85 ct, características estimadas de color H-I y pureza Sl.

Peso: 13,5 gr · Salida: 550 €

—

58

Alianza de oro blanco formada por dos brazos unidos entre si con siete brillantes, peso total aproximado: 0,70 ct. Tatum 14,5

Peso: 15,7 gr · Salida: 550 €

—

59

Sortija de oro blanco, con roseta central decorada por siete brillantes, peso total aproximado: 0,40 ct y seis motivos curvilíneos con ochenta y seis diamantes talla trapecio, peso total aproximado: 1.30 ct. Varias piedras lascadas. Tatum 15.

Peso: 8,4 gr · Salida: 550 €

—

60

Jarrón de plata, en su color, decorado con cartelas, motivos florales y hojas de acanto alternas en relieve.

Peso: 2.580 gr · Salida: 600 €

—

61

Alianza de oro blanco con catorce brillantes y catorce diamantes talla baguette, peso total aproximado: 3,80 ct, características estimadas de color H-I y pureza Sl. Tatum 15.

Peso: 6,2 gr · Salida: 600 €

—

62

Sortija tipo tú y yo de oro blanco con dos brillantes, peso total aproximado: 1 ct, valores medios estimados de color H-I y pureza Piqué, acompañado por seis brillantes, peso total aproximado: 0,30 ct. Tatum 8,5.

Peso: 10,3 gr · Salida: 600 €

—

63

Sortija tipo tú y yo, de oro blanco, con un diamante talla asscher, valores estimados de color I-J y pureza VS, peso aproximado: 0,70 ct, y una esmeralda en su talla, peso aproximado: 0,75 ct, acompañados por veinticuatro diamantes talla 8/8, peso total aproximado: 0,35 ct. Esmeralda lascada.

Peso: 4,9 gr · Salida: 600 €

—

64

Pulsera tipo rivièrè de oro blanco y zafiros. Firmado GREGORY.

Peso: 23,3 gr · Salida: 600 €

—

65

Pulsera tipo rivièrè de oro blanco y zafiros. Firmado GREGORY.

Peso: 25,5 gr · Salida: 600 €

—

66

Pulsera tipo rivièrè de oro blanco y zafiros talla carré.

Peso: 21,8 gr · Salida: 600 €

—

67

Colgante formado por tres círculos unidos por un punto, de oro rosa decorados por ocho brillantes, de los cuales tres son móviles y cinco se sitúan sobre motivos con forma de estrellas, peso total aproximado: 0,40 ct. Collar doble forxat de oro rosa. Longitud 50,5 cm.

Peso: 20,9 gr · Salida: 640 €

—

68

Pareja de gemelos de oro blanco de formas curvas entrelazadas, adornados con cuatro brillantes engastados en chatón, peso total aproximado 0,80 ct.

Peso: 19 gr · Salida: 700 €

—

69

Pareja de pendientes de oro, diseñados en formas curvas rodeadas por motivos sogueados y setenta y dos brillantes ajustados sobre motivo central realizado en oro blanco, peso total aproximado: 2,50 ct.

Peso: 10,1 gr · Salida: 700 €

—

70

Pareja de pendientes de oro blanco con motivos superiores a modo de lazo, en el que destacan dos brillantes centrales acompañados por cincuenta y seis diamantes talla brillante, peso total aproximado: 1,80 ct, rematados en la parte inferior por dos perlas barrocas.

Peso: 20,4 gr · Salida: 700 €

—

71

Gargantilla flexible de oro. Firmado: J. YANES. Longitud 40 cm.

Peso: 34,2 gr · Salida: 720 €

—

72

Broche SIGUIENDO MODELOS AÑOS 20-30 de oro y vistas de oro blanco con dos brillantes centrales, peso total aproximado: 0,35 ct, orlados por noventa y seis brillantes, peso total aproximado: 1,25 ct, características estimadas de color H-I y pureza SI. Presenta cierre de púa de oro.

Peso: 21,5 gr · Salida: 740 €

—

73

Sortija de oro con centro decorado a modo de flor, formada por tanzanitas y esmeraldas en cabujón, espinela talla oval y un brillante, peso aproximado: 0,10 ct. Tatum 15

Peso: 19 gr · Salida: 750 €

—

74

Sortija de oro blanco con adorno a modo de cruz de malta, formada por veintiún brillantes dispuestos a diferentes alturas, peso total aproximado 1,90 ct. Tatum 10,5.

Peso: 6,1 gr · Salida: 750 €

—

75

Collar del que pende un motivo a modo de borla, realizado en oro con cuentas esféricas de coral y ónix y un aplique hexagonal con veintiún brillantes, peso total aproximado: 1,10 ct. Longitud 41,5 cm.

Peso: 82,7 gr · Salida: 800 €

—

76

Sortija de oro con motivo floral formado por diez diamantes talla marquise y catorce diamantes talla trapecio, situados en formas curvas y a diferentes alturas, peso total aproximado 2,20 ct. Tatum 12,5.

Peso: 6,2 gr · Salida: 800 €

—

77

Pulsera doble a modo de espigas unida por eslabones tubulares, de oro. Ligeramente deteriorada. Longitud 18 cm.

Peso: 47 gr · Salida: 800 €

—

78

Pareja de pendientes a modo de racimos formados por tres cuerpos, de oro blanco cuajado por treinta brillantes, veinte diamantes talla 8/8 y rubíes, peso total aproximado de los diamantes: 3,10 ct. Longitud 5 cm.

Peso: 14,3 gr · Salida: 850 €

—

79

Sortija de oro blanco con un brillante central, peso aproximado: 0,50 ct, orlado por ocho otros brillantes, peso total aproximado: 1,45 ct, características estimadas de color H-I y pureza SI. Tatum 13.

Peso: 6,5 gr · Salida: 900 €

—

80

Reloj OMEGA modelo Constellation para caballero, de oro. Sistema de carga automática automática. Esfera metálica, numeración baquetonada y ventana de calendario a las tres. Con pulsera de oro.

Peso: 68,5 gr · Salida: 900 €

—

81

Brazaletes rígido de oro con grabados a modo de remaches.

Peso: 30,7 gr · Salida: 925 €

—

82

Sortija de oro blanco con motivo central a modo de ramo formado por doce diamantes talla brillante y seis diamantes talla marquise, peso total aproximado: 2,65 ct. Tatum 10,5

Peso: 7 gr · Salida: 1.000 €

—
83

Pareja de pendientes de oro blanco con dos esmeraldas orladas a modo de estrella en diferentes niveles por treinta y dos brillantes, peso total aproximado: 2,90 ct.

Peso: 10,3 gr · Salida: 1.000 €

—

84

Sortija, AÑOS 50, tipo bombé de oro calado a modo de ramaje con roseta formada por veinticuatro brillantes con peso total aproximado 2,40 ct. Tatum 12.

Peso: 10,6 gr · Salida: 1.000 €

—

85

Brazaletes flexible, AÑOS 50, de oro decorado en guilloché con motivos vegetales grabados, contorno formado por eslabones trenzados, cadenilla de seguridad. Longitud 19 cm.

Peso: 54,6 gr · Salida: 1.000 €

—

86

Collar tipo cola de ratón acompañado por un colgante con diamante talla brillante engastado en chatón de oro blanco, peso aproximado 1,60 ct, características estimadas de color K-L y de pureza VS. Diamante fracturado.

Peso: 6,4 gr · Salida: 1.100 €

—

87

Sortija tipo solitario de oro blanco con un brillante, peso aproximado: 0,90 ct y características estimadas de color I-J y pureza SI, flanqueado por cuarenta y dos brillantes, peso total aproximado: 0,40 ct. Tatum 16.

Peso: 5,5 gr · Salida: 1.100 €

—

88

Pulsera tipo rivièrè de oro blanco con treinta y cinco brillantes, peso total aproximado 2,45 ct, características estimadas de color H-I y pureza SI. Longitud 18 cm.

Peso: 20,4 gr · Salida: 1.120 €

—
89

Sortija de oro con motivos romboidales grabados en los que destacan tres diamantes talla corazón engastados en vistas de oro blanco y cuatro brillantes, peso total aproximado:

1,20 ct y características medias estimadas de color H - I y pureza VS1-VS2. Tatum 16,5.

Peso: 18,6 gr · Salida: 1.150 €

—

90

Pareja de pendientes con formas cruzadas de oro blanco con cuarenta y dos brillantes, peso total aproximado: 3,35 ct, características estimadas de color H-I y pureza SI y cincuenta y dos zafiros talla trapecio, peso total aproximado: 4,70 ct, ajustados a diferentes alturas. Presenta cierre de oro blanco.

Peso: 23,1 gr · Salida: 1.150 €

—

91

Pulsera articulada de oro blanco con motivos rectilíneos decorados con doce brillantes en línea, peso total aproximado 1,50 ct, acompañados por ciento sesenta y nueve diamantes talla rosa, peso total aproximado 1,30 ct. Cadenilla de seguridad con colgante de oro. Ligeramente deteriorada.

Peso: 28,5 gr · Salida: 1.200 €

—

92

Pulsera articulada con apliques rectangulares, de oro blanco, decorada por dos brillantes centrales, peso total aproximado: 0,50 ct, cuatro diamantes talla suiza y ciento noventa y tres diamantes talla 8/8, peso total aproximado: 3,25 ct. Ligeramente deteriorada y varias piedras lascadas.

Peso: 33,1 gr · Salida: 1.200 €

—

93

Broche floral de oro blanco con un brillante central, peso aproximado: 0,25 ct, características estimadas de color H-I y pureza SI, ocho brillantes y ciento cincuenta y cuatro diamantes talla 8/8, peso total aproximado: 5,20 ct. Presenta cierre de púa en oro blanco.

Peso: 21,8 gr · Salida: 1.250 €

—

94

Pareja de pendientes a modo de roseta, SIGLO XIX, de oro con dos brillantes, engastados en garras de plata, peso total aproximado: 1,20 ct, orlados por dieciocho brillantes talla antigua, peso total aproximado: 2,15 ct, características medias estimadas de color J-K y pureza SI-Piqué. Apliques modificados para su uso con posterioridad a su fabricación. Varias piedras lascadas.

Peso: 6,2 gr · Salida: 1.300 €

—

95

Broche SIGUIENDO MODELOS AÑOS 20-30, de platino con tres brillantes centrales, peso total aproximado: 0,70 ct, características estimadas de color H-I y pureza SI, acompañados de forma simétrica en motivos calados y entrelazados a modo de cintas por ocho brillantes y noventa y un diamantes talla 8/8, peso total aproximado: 4,15 ct.

Peso: 16,2 gr · Salida: 1.300 €

—

96

Pareja de pendientes HACIA 1900 en forma de roseta de oro y vistas de plata, en su color, formada por dos perlas cultivadas calibradas en nueve milímetros de grosor y orladas por veinte brillantes talla antigua, peso total aproximado: 4,60 ct, características estimadas de color I-J y pureza SI. Presenta cierre de presión de época posterior de oro.

Peso: 8,7 gr · Salida: 1.400 €

—

97

Cuartería de plata para doce servicios, modelo Luis XV de la Cruz de Malta, con perfiles decorados por motivos a modo de roleos. Se compone por ciento dieciséis piezas: doce cucharas, doce tenedores y doce cuchillos, de mesa, doce tenedores y doce palas, de pescado, doce cucharas, doce tenedores y doce cuchillos, de postre, doce cucharas de café y ocho piezas de servir.

Peso: 7.360 gr · Salida: 1.450 €

—

98

Collar articulado de oro con cierre a modo de "P" decorado por siete brillantes, peso total aproximado: 0,15 ct. Longitud 92 cm.

Peso: 45,9 gr · Salida: 1.500 €

—

99

Sortija PRINCIPIOS S. XX tipo solitario, de platino y un brillante talla antigua, peso aproximado: 1,55 ct, características estimadas de color H-I y pureza Piqué. Rota e incompleta, piedra lascada. Tatum 14.

Peso: 5,4 gr · Salida: 1.500 €

—

100

Reloj de bolsillo FRÈRES VEIGNEUR & CERET, realizado a PRINCIPIOS S.XIX, de oro. Sistema remontoire a llave para escape de rueda catalina con bocallave en la esfera, a la altura de las dos. Maquinaria sustentada por cuatro pilares. Galluza francesa a modo de signo de admiración, con dos puntos de fijación pavonados en azul, profusamente decorada con motivos bruñidos a modo de roleos entre los que se aprecian las iniciales del artífice que la encargó, D G. Esfera esmaltada en blanco con numeración mixta en color negro: arábica y baquetonada y manecillas Morning glory open. Tapas decoradas por motivos circulares concéntricos. Número de serie: 15771. Presenta ligeros deterioros y le falta el cristal.

Peso: 90,1 gr · Salida: 1.500 €

—

101

Sortija tipo solitario de oro blanco en la que destaca un brillante con un peso aproximado de 1 ct, características estimadas de color I-J y pureza SI2-Piqué, flanqueado por diecisiete brillantes, peso total aproximado: 1 ct. Tatum 12.

Peso: 3,7 gr · Salida: 1.500 €

—

102

Reloj OMEGA de oro, para caballero. Sistema de movimiento de cuarzo. Caja redonda con bisel acanalado, esfera dorada, numeración baquetonada, manecillas baquetonadas luminiscentes y cartela para calendario a las tres. Con pulsera articulada de oro.

Peso: 94,1 gr · Salida: 1.510 €

—

103

Brazaletes AÑOS 50 de oro, formada por cinco hilos articulados rematados con flocaduras.

Peso: 79,2 gr · Salida: 1.600 €

—

104

Sortija de oro blanco con motivo en forma de roseta compuesto por un brillante central peso aproximado 0,85 ct, características estimadas de color H-I y pureza SI, orlado con otros veinte brillantes, peso total aproximado 1,70 ct, Tatum 12.

Peso: 6 gr · Salida: 1.600 €

—

105

Broche de oro blanco diseñado con motivos calados en formas florales y a modo de cintas, todo el cuajado por ciento cincuenta y ocho diamantes talla brillante y 8/8, peso total aproximado: 7 ct.

Peso: 23,4 gr · Salida: 1.750 €

—

106

Sortija tipo solitario de oro blanco y un brillante, peso aproximado: 0,95 ct y características estimadas de color H-I y pureza SI1 - SI2. Tatum 14.

Peso: 3,7 gr · Salida: 1.800 €

—

107

Pulsera articulada con eslabones en forma de calabrotes de oro blanco y cuatrocientos dieciséis brillantes, peso total aproximado: 5,40 ct, características estimadas de color H-I y pureza SI. Longitud 21 cm.

Peso: 52,4 gr · Salida: 1.900 €

—

108

Reloj CORUM de la colección ADMIRAL'S UCP, de oro, para caballero. Sistema de movimiento de cuarzo. Caja redonda con esfera dorada, manecillas tipo punta de lanza y numeración con forma de banderas esmaltadas. Pulsera articulada de oro. Numeración 44810 56V66 398740.

Peso: 103,1 gr · Salida: 2.000 €

—

109

Pareja de pendientes tipo dormilona de oro blanco con dos brillantes, peso total aproximado: 1,70 ct, valores medios estimados de color J-K y pureza VVS.

Peso: 3,8 gr · Salida: 2.000 €

—

110

Reloj electrónico AÑOS 60-70 marca OMEGA modelo Constellation de oro para caballero. Sistema de movimiento de cuarzo. Caja rectangular, esfera dorada. Agujas tipo bastón y numeración baquetonada. En pulsera de eslabones de oro. Ligeramente deteriorado.

Peso: 140 gr · Salida: 2.000 €

—

111

Reloj PIAGET de oro, para señora. Movimiento de carga manual. Bisel de oro blanco con sesenta brillantes, peso total aproximado: 3 ct, características estimadas de color H-I y pureza SI. Esfera oval y metalizada, numeración a trazos con agujas en forma de flecha. En pulsera tipo estrialla de oro blanco y cierre de uñeta. Numeración del reloj: 9387 A6 231806.

Peso: 65,7 gr · Salida: 2.000 €

—

112

Bolso de mano, AÑOS 20-30, realizado en malla manufacturada de oro, con boquilla lisa, cierre cruzado y asa forxat, de oro bajo, decorado por dos zafiros talla cabujón. Numeración 12839-1.

Peso: 118,2 gr · Salida: 2.000 €

—

113

Sortija de oro blanco, modelo barbado en el motivo central con doscientos noventa y nueve brillantes, peso total aproximado: 12 ct. Falta una piedra. Tatum 14,5.

Peso: 16,8 gr · Salida: 2.200 €

—

114

Sortija de oro, formada por un diamante central talla esmeralda, peso aproximado: 1,40 ct, valores estimados de color I-J y pureza VS12-SI1, flanqueado en los brazos por seis diamantes talla trapecio ajustados formando motivos ondulados, acompañado sobre los laterales por ocho brillantes, peso total aproximado de los demás diamantes: 1 ct. Tatum 10.

Peso: 7,1 gr · Salida: 2.250 €

—

115

Gargantilla articulada formada por eslabones estampados de oro bicolor. Longitud 44,5 cm.

Peso: 113,7 gr · Salida: 2.315 €

—

116

Reloj ROLEX de oro. Modelo OYSTER PERPETUAL DATE JUST, para señora. Movimiento automático. Esfera redonda de color negro. Numeración baquetonada con agujas tipo bastón y ventana de calendario con lupa a las tres. Con pulsera con eslabones entrelazados de oro con cierre oculto y desplegable. Ligeramente deteriorado el cristal. Numeración del reloj: 5.298.861.

Peso: 64 gr · Salida: 2.500 €

—

117

Reloj PATEK PHILIPPE de oro para caballero. Sistema de movimiento manual. Caja redonda con esfera beige, manillas punta de flecha. Cartela para segundos a las seis. Numeración mixta: baquetonada, arábiga para los cuartos y ferrocarril para los minutos. Con pulsera de esterilla de oro. Cierre de lengüeta. Ligeramente deteriorado.

Peso: 81,4 gr · Salida: 2.500 €

—

118

Broche con forma de flor, realizado en oro blanco, pétalos de nácar adornados con diecisiete brillantes, peso total aproximado 0,50 ct, y el tallo cuajado por trescientos cuarenta brillantes engastados en pavé, peso total aproximado 12 ct. Sistema de cierre de doble púa.

Peso: 69,6 gr · Salida: 2.700 €

—

119

Pulsera articulada de oro blanco cuajada por ciento treinta y dos brillantes, peso total aproximado: 10,55 ct. Longitud 19 cm.

Peso: 33,4 gr · Salida: 2.800 €

—

120

Reloj CARTIER modelo SANTOS de oro, para caballero. Movimiento de cuarzo. Esfera cuadrada color crema. Numeración mixta: romana y baquetonada tipo ferrocarril con agujas pavonadas en forma de flecha y ventana de calendario a las seis. En pulsera en disminución hacia los extremos de oro liso y matizado con cierre oculto y desplegable. Numeración del reloj: 887901 2174

Peso: 124,1 gr · Salida: 2.900 €

—

121

Colgante - Broche de oro blanco con motivo a modo de doble lazada con cintas y C invertidas, en el que destacan dos diamantes talla perilla con peso total aproximado 0,80 ct, acompañados por quinientos noventa brillantes con peso total aproximado 7,80 ct, todo ello adornado con diez y seis granates en diferentes tallas.

Peso: 50,6 gr · Salida: 3.000 €

—

122

Collar de cinco hilos formados por cuentas facetadas de esmeraldas y oro. Cierre y apliques de oro cuajados por cuatrocientos cuarenta brillantes, peso total aproximado de los diamantes: 4,50 ct. Longitud 41 cm.

Peso: 103,8 gr · Salida: 3.000 €

—
123

Gargantilla de oro, con gran ópalo central, sobre el que se sitúa a superior altura un zafiro talla cabujón, ambos acompañado en los laterales por cincuenta y ocho brillantes, peso total aproximado: 0,75 ct, esmeraldas y zafiros, situados en bandas talla carre. Firmado VASARI.

Peso: 102,7 gr · Salida: 3.100 €

—
124

Pulsera articulada de oro blanco con diecinueve zafiros talla oval, peso total aproximado: 14,60 ct, orlado por doscientos veintiocho brillantes, peso total aproximado: 8 ct.

Peso: 31,7 gr · Salida: 3.200 €

—
125

Sortija tipo solitario de oro y un brillante talla antigua engastado en garras de seis patas, peso aproximado: 3,75 ct y características estimadas de color H - I y pureza Piqué. Piedra lascada. Tatum 29,5.

Peso: 16,6 gr · Salida: 3.500 €

—
126

Reloj CHOPARD modelo Happy Sport de oro rosa, para señora. Caja redonda de 30 mm de diámetro con cristal de zafiro, esfera marrón, manecillas tipo punta de lanza, numeración baquetonada para las horas y romana para los cuartos, decorada por cinco brillantes móviles. Con pulsera articulada de oro rosa. Numeración 1631715 4189. Presenta estuche y documentación original.

Peso: 142,7 gr · Salida: 4.500 €

—
127

Sortija de oro blanco con un diamante talla esmeralda rectangular, peso aproximado: 2 ct y características estimadas de color G-H y pureza VS1-VS2, flanqueado por dieciocho diamantes talla 8/8, peso total aproximado: 0,35 ct. Varias piedras lascadas. Tatum 11,5.

Peso: 13,9 gr · Salida: 5.400 €

—
128

Reloj CARTIER modelo Ballon Bleu de oro, para señora. Movimiento automático. Caja redonda de 42 mm, corona decorada por un zafiro talla cabujón, esfera plateada estampada en guilloché, agujas pavonadas tipo punta de lanza, numeración romana para las horas y baquetonada para los minutos. Con brazalete articulado de oro. Numeración 107829MX 3002. Presenta documentación original.

Peso: 141,7 gr · Salida: 10.000 €

—
129

Brazalete de oro blanco AÑOS 50 con zafiro central Ceylán con un peso aproximado de 2.20 ct, situado sobre un motivo a modo de aspa flanqueado por dieciséis zafiros con un peso total aproximado de 14 ct, acompañados por sesenta y ocho diamantes tallas baguete y brillante con un peso total aproximado de 10.30 ct. Adaptable con una pulsera de baguete para utilizar como gargantilla. FIRMADO VAN CLEEF & ARPELS NY, N° 23617

Peso: 37 gr · Salida: 18.000 €

—
130

Sortija gallonada en espiral de oro blanco, formada por un brillante central, peso aproximado 6.20 ct (lascado), características estimadas de color superior a K y pureza SI, acompañado por otros doscientos ochenta y tres brillantes, peso total aproximado: 5 ct. Tatum 9,5.

Peso: 27,1 gr · Salida: 15.000 €

—
131

Pareja de pendientes tipo Tú y Yo de platino y oro. En la parte superior dos diamantes talla brillante antigua, peso total aproximado 0,50 ct; y en la parte inferior otros dos diamantes talla brillante antigua, peso total aproximado 2,80 ct; valores estimados de color J-K y pureza VS1-SI. Engastados a garras de seis y ocho puntas sobre galerías caladas de corazones.

Peso: 4,6 gr · Salida: 6.000 €

—

132

Pareja de pendientes tipo dormilona de oro blanco con dos brillantes, peso total aproximado: 3 ct, características estimadas de color I-J y pureza SI. Presenta cierres a rosca de oro blanco y plata.

Peso: 2,8 gr · Salida: 4.600 €

—

133

Pulsera rivièrè, de oro blanco compuesta por una línea articulada de cuarenta y ocho diamantes en talla baguette, peso total aproximado 6,50 ct. FIRMADA VAN CLEEF & ARPELS, N.Y. 23597. Longitud 20,5 cm.

Peso: 19,4 gr · Salida: 4.000 €

—

134

Gargantilla articulada de oro bicolor liso y martelé formada por ciento cuarenta y seis brillantes, peso total aproximado: 2,20 t, características estimadas de color H-I y pureza SI. Longitud 44 cm.

Peso: 188,2 gr · Salida: 3.500 €

—

135

Broche a modo de ramillete de platino en el que destacan una esmeralda en su talla rectangular, peso aproximado: 3,10 ct, dos brillantes talla antigua y un brillante, peso aproximado de cada uno: 1,65, 0,80 y 0,55 ct, respectivamente, acompañados de diecisiete brillantes, peso total aproximado: 1,40 ct. Características medias estimadas de pureza SI - Piqué y color I - J / K - L. Sistema de cierre de una púa de oro blanco.

Peso: 22 gr · Salida: 3.100 €

—

136

Gargantilla articulada de oro bicolor formada por cabujones en diferentes formas geométricas de esmeraldas y tanzanitas, acompañadas por espine-la talla oval. Longitud 40 cm.

Peso: 190,3 gr · Salida: 3.000 €

—

137

Pitillera, PRINCIPIOS SIGLO XX de oro, tapas decoradas con motivos lineales grabados y cartela para iniciales. Cabujón de zafiro en el cierre y aplique de metal. Ligeramente deteriorada.

Peso: 148,9 gr · Salida: 3.000 €

—

138

Sortija tipo solitario de oro blanco con un brillante, peso aproximado 4,40 ct, características estimadas de color I-J y pureza Piqué 3, engastado en garras de seis puntas. Tatum 10.

Peso: 4,3 gr · Salida: 3.000 €

—

139

Sortija de oro en la que destaca un brillante, peso aproximado: 1,60 ct y características estimadas de color I - J y pureza SI-P, flanqueado por cuarenta y un diamantes talla trapecio y doce brillantes, peso total aproximado: 0,60 ct. Falta una piedra y varias están lascadas. Tatum 11.

Peso: 9,2 gr · Salida: 2.900 €

—

140

Solitario de oro blanco con un brillante, peso aproximado: 1,50 ct, características estimadas de color H-I y pureza SI. Tatum 13,5.

Peso: 2,5 gr · Salida: 2.800 €

—

141

Collar de ocho hilos formados por cuentas facetadas de piedras preciosas y oro. Cierre de oro gallonado decorado por rubíes y ochenta y cuatro brillantes, peso total aproximado de los diamantes: 1,50 ct. Longitud 40 cm.

Peso: 88,9 gr · Salida: 2.500 €

—

142

Reloj CARTIER modelo Tank Française, de oro para señora. Sistema de movimiento de cuarzo, esfera color champán, numeración romana para las horas y trazos para los minutos y manecillas pavonadas en azul. Corona con piedra de color, caja atornillada, resistencia al agua, con pulsera terminada en cierre oculto y desplegable. nº. 1820 CC539851. Presenta documentación original.

Peso: 74,5 gr · Salida: 2.500 €

—
143

Gargantilla barbada en disminución hacia los extremos de oro con dos rubíes talla oval, peso total aproximado: 2,60 ct, orlados por cuarenta y ocho brillantes, peso total aproximado: 1,70 ct. Longitud 4,8 cm.

Peso: 88,8 gr · Salida: 2.400 €

—
144

Pareja de pendientes articulados de oro blanco con doscientos sesenta y dos brillantes, peso total aproximado: 6,10 ct, características estimadas de color H-I y pureza SI.

Peso: 37,9 gr · Salida: 2.260 €

—
145

Pareja de pendientes largos formados por dos cuerpos, el superior en forma de roseta oval con camafeos de coral orlados por veintiséis brillantes, peso total aproximado: 4,70 ct, características estimadas de color H-I y pureza SI, el cuerpo inferior presenta ochenta brillantes, peso total aproximado: 1,20 ct, rematados inferiormente por dos cuentas de coral a modo de lagrima.

Peso: 28,8 gr · Salida: 2.200 €

—
146

Reloj HUBLOT cronógrafo modelo Clásico de oro para caballero. Sistema de carga automática con funciones horarias, minuterías, segunderas, cronográficas y calendario. Caja redonda, bisel con numeración arábiga, esfera esmaltada en azul, cartela para segundero a las seis con calendario y ventanas para cronógrafo a las tres y nueve y contador para segundos central. En pulsera de caucho terminada en cierre de oro.

Peso: 86 gr · Salida: 2.100 €

—
147

Sortija de oro blanco en la que destaca un brillante, peso aproximado 0,80 ct, características estimadas de color I-J y pureza Piqué, orlado por cincuenta y tres brillantes y un diamante talla 8/8, peso total aproximado: 2,15 ct. Varias piedras lascadas. Tatum 12,5.

Peso: 11,8 gr · Salida: 2.000 €

—
148

Sortija tipo solitario, PRIMERA MITAD DEL S. XX, de platino con un brillante, peso aproximado: 1,25 ct y características estimadas de color I - J y pureza Piqué, engastado en garras de diez patas con galerías caladas a modo de corazón, flanqueado por dos diamantes talla 8/8 y cuatro talla rosa, peso total aproximado: 0,10 ct. Pieza rota y varias piedras lascadas. Tatum 14.

Peso: 3,1 gr · Salida: 2.000 €

—
149

Colgante de oro con un brillante, peso aproximado: 1,05 ct, valores estimados de color I-J y pureza VSI.

Peso: 1,2 gr · Salida: 2.000 €

—
150

Gargantilla formada por siete hilos de cuentas esféricas de corales, granates y perlas cultivadas, motivo central realizado en oro con cuarenta y siete brillantes, peso total aproximado 1,40 ct y noventa y cinco diamantes talla 8/8, peso total aproximado: 2,35 ct. Presenta cierre de cajón de oro.

Peso: 216,1 gr · Salida: 2.000 €

—
151

Pareja de pendientes de platino y dos brillantes engastados en garras de seis patas, peso total aproximado: 2 ct y características medias estimadas de color I-J y pureza Piqué. Ligeramente deteriorados.

Peso: 4,1 gr · Salida: 1.950 €

—
152

Brazalete de oro con zona superior decorada por setenta y nueve brillantes formando motivos curvilíneos, peso total aproximado: 1,30 ct. Interior decorado por motivos calados a modo de cintas entrelazadas.

Peso: 82,1 gr · Salida: 1.850 €

—

153

Sortija tipo solitario de oro blanco y un brillante, peso aproximado: 2 ct y características estimadas de color I - J y pureza Piqué, flanqueado por dos diamantes talla trapecio, peso total aproximado: 0,20 ct. Tatum 10,5.

Peso: 3,8 gr · Salida: 1.750 €

—

154

Brazaletes de oro decorado con aplique a modo de flores en el que destacan una perla cultivada y dos brillantes talla antigua de 0,30 y 0,75 ct, rodeados por ocho brillantes talla antigua y noventa diamantes talla rosa, engastados en vistas de platino con perfiles ruleteados. Peso total aproximado: 2 ct y características medias estimadas de color I-K y pureza SI-Piqué. Varias piedras lascadas.

Peso: 43,1 gr · Salida: 1.700 €

—

155

Sortija de oro con brillante central, peso aproximado: 2 ct, características estimadas de Color superior a K y Pureza Piqué, engastado en chatón, flanqueado a modo de abanico por treinta y seis diamantes tallas brillante y trapecio, peso total aproximado 1,10 ct. Lascados. Tatum 12.

Peso: 8,3 gr · Salida: 1.600 €

—

156

Sortija tipo solitario de oro en la que destaca un brillante, peso aproximado: 1,85 ct y características estimadas de color I - J y pureza Piqué, flanqueado por cuatro diamantes talla baguette y dos brillantes, peso total aproximado: 0,40 ct. Tatum 15.

Peso: 5 gr · Salida: 1.550 €

—

157

Gargantilla fantasía formada por nueve hilos de cuentas de corales y granates, adornada por motivo central en oro con sesenta brillantes, peso total aproximado: 1,80 ct, características estimadas de color H-I y pureza SI, acompañados por esmalte negro. Presenta cierre de cajón en oro. Hilo ligeramente deteriorado. Firmado GREGORY.

Peso: 240,9 gr · Salida: 1.500 €

—

158

Gargantilla tipo rivièrè de oro blanco compuesta por motivos circulares con treinta y nueve brillantes ajustados sobre el motivo central, peso total aproximado: 4,50 ct. Longitud 42 cm.

Peso: 35,8 gr · Salida: 1.500 €

—

159

Sortija de oro blanco con seis esmeraldas talla brillante, acompañadas por once brillantes ajustados a diferentes alturas, peso total aproximado: 2,30 ct, Tatum 22.

Peso: 9,7 gr · Salida: 1.500 €

—

160

Pulsera formada por eslabones con forma de flores de oro blanco cuajado por ciento diecinueve brillantes, peso total aproximado: 6,65 ct. Firmado: YANES. Numeración 98040. Longitud 16,5 cm.

Peso: 9,6 gr · Salida: 1.500 €

—

161

Sortija de oro blanco con centro adornado por una esmeralda en su talla ajustada a superior altura, peso aproximado 12,80 ct, rodeada por veinte brillantes, peso total aproximado 2 ct; todo ello situado en galería calada. Tatum 12.

Peso: 16,8 gr · Salida: 1.500 €

—

162

Pareja de pendientes compuestos por una aplique superior curvado y un colgante circular desmontable, de oro blanco con sesenta y seis brillantes, peso total aproximado: 5 ct, características estimadas de color H-I y pureza SI.

Peso: 14,4 gr · Salida: 1.400 €

—

163

Pulsera rígida de oro con un motivo central cuadrado sobre el que se sitúa un cabujón de lapislázuli. Ligeramente deteriorada. Longitud 16 cm.

Peso: 86,5 gr · Salida: 1.350 €

—
164

Cubertería, modelo Cruz de Malta, de ciento dieciséis piezas de plata, metal y guarnición, decorada por motivos florales y a modo de roleos. Compuesta por ocho piezas de servir, doce cucharas, doce tenedores y doce cuchillos, de mesa, doce tenedores y doce palas, de pescado, doce cucharas, doce tenedores y doce cuchillos, de postre y doce cucharas de café.

Peso: 7.360 gr · Salida: 1.300 €

—
165

Gargantilla forxat de oro con seis colgantes en forma de querubines de oro liso y matizado. Firmado por CARRERA Y CARRERA. Longitud 40 cm.

Peso: 66,8 gr · Salida: 1.270 €

—
166

Gargantilla a modo de serpiente con el motivo central cruzado, de oro y piedra de color ajustada en el ojo. Falta piedra. Deteriorada.

Peso: 72,9 gr · Salida: 1.225 €

—
167

Sortija de oro con motivos acanalados y un diamante talla pera antigua, peso aproximado: 1,65 ct, características estimadas de color H-I y pureza SI1-SI2. Tatum 4,5.

Peso: 14,3 gr · Salida: 1.200 €

—
168

Cubertería con ciento diez y seis piezas de plata, metal y guarnición compuesta por: doce cuchillos, doce cucharas y doce tenedores, de mesa; doce palas y doce tenedores de pescado; doce cucharas, doce tenedores y doce cuchillos de postre; doce cucharillas de café y ocho piezas de servir. Ligeramente deteriorada.

Peso: 7.300 gr · Salida: 1.200 €

—
169

Gargantilla, AÑOS 50, abierta de oro tipo esterilla con longitud ajustable, cierre en adorno con piedra de color.

Peso: 58,9 gr · Salida: 1.150 €

—
170

Gargantilla articulada de oro con tres motivos a modo de rosetas decorados por cincuenta y siete brillantes engastados en apliques de oro blanco, peso total aproximado: 1,40 ct. Longitud 44 cm.

Peso: 51 gr · Salida: 1.150 €

—
171

Sortija a modo de malla realizada en oro blanco y decorada por ciento noventa y un brillantes, peso total aproximado: 2.80 ct. Faltan piedras y varias están lascadas. Tatum 21.

Peso: 27 gr · Salida: 1.100 €

—
172

Sortija bombé de oro blanco en la que destaca un zafiro talla oval orlado por ochenta y seis brillantes engastados a diferentes alturas, peso total aproximado: 4,25 ct. Tatum 13.

Peso: 10,8 gr · Salida: 1.100 €

—
173

Pulsera estampada, ESTILO AÑOS 50, formada por eslabones a modo de estrellas, de oro. Longitud 17 cm.

Peso: 46,3 gr · Salida: 1.040 €

—
174

Reloj CARTIER modelo Tank, realizado en oro, para señora. Sistema de carga manual. Caja rectangular con esfera blanca, manecillas estilo punta de lanza, pavonadas en azul y numeración romana para las horas y ferrocarril para los minutos. Con pulsera de piel negra, deteriorada. Numeración 671170440. Presenta documentación original.

Peso: 18,6 gr · Salida: 1.000 €

—
175

Solitario de oro blanco con un brillante, peso aproximado: 1,25 ct, características estimadas de color I-J y pureza Piqué. Tatum 18,5.

Peso: 12,2 gr · Salida: 1.000 €

—

176

Gargantilla cruzada con motivo central colgante, de oro blanco cuajado por doscientos sesenta y nueve brillantes, peso total aproximado: 3,20 ct, características estimadas de color H-I y pureza SI y piedras de diferentes colores.

Peso: 25,2 gr · Salida: 1.000 €

—

177

Pulsera de oro blanco con ochenta diamantes talla brillante y 8/8 ajustados en motivos trebolados calados y sobre figuras vegetales, adornada con colgante circular, de oro en el que se sitúan nueve diamantes talla 8/8, peso total aproximado: 4,30 ct. Longitud 17 cm.

Peso: 18,7 gr · Salida: 950 €

—

178

Reloj JUVENA AÑOS 50, para señora, de oro. Movimiento de carga manual con funciones horarias y minuterías. Caja cuadrada flanqueada por detalles gallonados de platino formados por veinticuatro diamantes talla 8/8, peso total aproximado 0,40 ct. Esfera color crema. Numeración baquetonada y agujas tipo punta de lanza. Brazaletes con eslabones estampados de forma entrelazada de oro con cierre de uñeta y cadenilla de seguridad. Ligeramente deteriorado

Peso: 47,2 gr · Salida: 900 €

—

179

Sortija tipo solitario de oro blanco y un brillante engastado en garras de seis patas, peso aproximado: 0,85 ct y características estimadas de color H-I y pureza SI. Tatum 12.

Peso: 2,5 gr · Salida: 900 €

—

180

Pulsera formada por doble eslabón trenzado y entorchado, unidos en apliques decorados por veintiocho diamantes talla 8/8, peso total aproximado: 1,40 ct.

Peso: 38,9 gr · Salida: 850 €

—

181

Reloj saboneta, ULTIMO TERCIO SIGLO XIX, marca H-GRANDJEAN & CIE LO-CLE de oro. Movimiento remontoire a llave. Maquinaria con escape de cilindro, volante bimetálico compensado. Dispone de dos bocallaves, una para el sistema de cuerda y otra para el cambio horario. Esfera redonda de porcelana blanca. Numeración mixta romana y baquetonada con agujas en forma de Luis XIV y tipo diamante, presenta tres saetas; día del mes a las nueve, día de la semana a las tres y segundero a las seis. Tapas de oro con profusa decoración de motivos vegetales, roleos con cartela central en la tapa anterior. Ligeramente deteriorado y falta llave. Presenta marcas de fabricación de Londres. Numeración de la maquinaria y de la caja del reloj: 28052.

Peso: 85,7 gr · Salida: 800 €

—

182

Sortija de oro con un brillante central, peso aproximado: 0,50 ct, valores estimados de color H-I y pureza SI, rodeado en motivos cruzados a inferior altura y en disminución por catorce brillantes, peso total aproximado: 1,10 ct. Tatum 17.

Peso: 8,7 gr · Salida: 800 €

—

183

Pareja de pendientes con motivo a modo de roseta, de oro blanco, cuajados por cuarenta y cuatro brillantes, peso total aproximado: 3 ct.

Peso: 9,9 gr · Salida: 800 €

—

184

Sortija ancha de oro blanco cuajada por noventa y cuatro brillantes y ciento quince diamantes talla baguette y trapecio, peso total aproximado: 3,15 ct. Interior con motivos florales calados. Tatum 15,5.

Peso: 14,8 gr · Salida: 775 €

—

185

Sortija de oro blanco con dieciséis brillantes y seis diamantes talla baguette, peso total aproximado: 2,35 ct. Tatum 13.

Peso: 9 gr · Salida: 750 €

—
186

Reloj OMEGA de oro, para señora. Movimiento de carga manual. Bisel de oro bicolor con veintidós diamantes talla 8/8 peso total aproximado 0,55 ct. Esfera redonda y dorada. Numeración baquetonada con agujas en forma de flecha. En pulsera tipo esterilla de oro con cierre de uñeta. Ligeramente deteriorada.

Peso: 43 gr · Salida: 740 €

—
187

Broche SIGUIENDO MODELOS AÑOS 20-30 de oro y vistas de oro blanco con dos brillantes centrales, peso total aproximado: 0,35 ct, orlados por noventa y seis brillantes, peso total aproximado: 1,25 ct, características estimadas de color H-I y pureza SI. Presenta cierre de púa de oro.

Peso: 21,5 gr · Salida: 740 €

—
188

Sortija de oro blanco en la que destaca un brillante, peso aproximado: 0,70 ct y características estimadas de color H-I y pureza SI-Piqué, flanqueado por veinticuatro brillantes, peso total aproximado: 0,35 ct. Tatum 16.

Peso: 4,4 gr · Salida: 700 €

—
189

Brazalete, AÑOS 50, flexible de oro a modo de reptil, terminaciones abiertas y cuerpo simulando escamas, cabeza adornada con esmeraldas y dos diamantes talla 8/8 sobre boca y ojos. Deteriorado.

Peso: 30,1 gr · Salida: 700 €

—
190

Pareja de pendientes tipo dormilona de oro blanco con dos brillantes centrales, peso total aproximado: 1,20 ct, valores medios estimados de color H-I y pureza SI2-P1.

Peso: 3,6 gr · Salida: 700 €

—
191

Reloj OMEGA de oro. Sistema de carga manual. Decorado por dos motivos a modo de palma realizados en platino con treinta y seis diamantes talla 8/8, peso total aproximado: 1 ct, esfera blanca con numeración mixta. Con pulsera de esterilla de oro. Ligeramente deteriorado y varias piedras lascadas.

Peso: 32,9 gr · Salida: 650 €

—
192

Collar formado por siete hilos de cuentas de zafiros tallados en diferentes colores, cierre gallonado de oro. Longitud 43 cm.

Peso: 117,6 gr · Salida: 600 €

—
193

Pulsera tipo rivièrè de oro blanco y zafiros.

Peso: 22,9 gr · Salida: 600 €

—
194

Pulsera tipo rivièrè de oro blanco y zafiros. Firmado GREGORY.

Peso: 22,5 gr · Salida: 600 €

—
195

Alianza de oro, cuajada en todo su contorno por doce brillantes, peso total aproximado: 2 ct. Tatum 11.

Peso: 4,7 gr · Salida: 600 €

—
196

Alfiler PRINCIPIOS S.XX, diseño tipo barrita de oro con vistas de platino, formado por once brillantes talla antigua ajustados sobre apliques cuadrados situados en línea, peso total aproximado: 1,95 ct, Varios diamantes lascados.

Peso: 5,9 gr · Salida: 600 €

—
197

Sortija doble cintillo de oro blanco con laterales gallonados y diez brillantes, peso total aproximado: 1 ct. Tatum 26

Peso: 11,1 gr · Salida: 600 €

—

198

Broche a modo de pájaro, de oro con una esmeralda talla oval, peso aproximado: 2 ct, acompañado por treinta y cinco diamantes talla brillante y 8/8, ajustados obre vistas de oro blanco en motivos alados y vegetales, peso total aproximado: 1,20 ct.

Peso: 22,8 gr · Salida: 600 €

—

199

Pareja de pendientes semicirculares de oro blanco decorados por catorce brillantes, peso total aproximado: 2,10 ct.

Peso: 8,7 gr · Salida: 550 €

—

200

Gargantilla compuesta por eslabones curvos, de oro blanco con zafiro talla oval ajustado en colgante, peso aproximado: 1,70 ct, orlado y acompañado sobre el motivo central por veinticinco brillantes, peso total aproximado: 1 ct, características estimadas de color H-I y pureza SI. Longitud 42 cm.

Peso: 15,1 gr · Salida: 550 €

—

201

Sortija de oro, con cuatro esmeraldas y tres rubíes, tallas esmeralda y fantasía, dispuestas alternativamente en banda central, y flanqueadas por veintidós brillantes, peso total aproximado: 0,75 ct. Varias piedras lascadas. Tatum 14.

Peso: 21,3 gr · Salida: 550 €

—

202

Sortija de oro, vistas de oro blanco y esmalte azul, con motivos florales decorados por sesenta y siete brillantes, peso total aproximado: 1,70 ct. Firmada YANES. Con ligeros deterioros. Tatum 13.

Peso: 11,7 gr · Salida: 550 €

—

203

Gargantilla articulada de oro blanco con centro a modo de cintas entrelazadas decoradas por setenta y siete brillantes, peso total aproximado: 0,65 ct. Longitud 42,5 cm.

Peso: 21,5 gr · Salida: 520 €

—

204

Pareja de pendientes tipo tú y yo, de oro blanco con dos perlas cultivadas tipo botón calibradas en 13 milímetros, acompañadas en el copete por dos rosetas con veintidós brillantes, peso total aproximado: 0,60 ct.

Peso: 12,7 gr · Salida: 500 €

—

205

Sortija, PRINCIPIO SIGLO XX, tipo lanzadera de oro con contorno ruleteado a grano adornada por veintidós diamantes talla antigua, peso total aproximado: 1,60 ct. Falta piedra. Tatum 20.

Peso: 3,9 gr · Salida: 500 €

—

206

Sortija de oro en el que destaca un brillante, peso aproximado: 0,60 ct, características de color H-I y pureza Piqué, flanqueado por treinta diamantes talla 8/8 engastados en vistas de oro blanco, peso total aproximado: 0,75 ct. Varias piedras lascadas. Tatum 14,5.

Peso: 8,1 gr · Salida: 500 €

—

207

Sortija tipo solitario de oro blanco y un brillante de peso aproximado: 0,50 ct y características estimadas de color I - J y pureza SI1 - SI2, flanqueado por doce brillantes situados a menor altura, peso total aproximado: 0,20 ct. Tatum 14,5.

Peso: 3,4 gr · Salida: 500 €

—

208

Pareja de pendientes convertibles, formados por cuerpos superiores con forma de flores de oro decorados por cuarenta y seis brillantes, a los que pueden añadirse dos elementos móviles a modo de lágrimas con perlas cultivadas, calibradas en 11,5 - 12 milímetros, en casquillas de oro decoradas por ocho brillantes, peso total aproximado de los diamantes: 1,15 ct.

Peso: 19,8 gr · Salida: 480 €

—

209

Pareja de gemelos circulares de oro blanco, liso y matizado, decorados en el centro por dos zafiros tallados en cabujón y contorno adornado con ochenta y ocho brillantes, peso total aproximado: 1 ct. Ligeramente deteriorados.

Peso: 11,9 gr · Salida: 450 €

—

210

Sortija de oro con vistas de oro blanco formada por dos brillantes centrales, flanqueados en bandas por veintinueve brillantes y una piedra de imitación, peso total aproximado: 1,25 ct. Tatum 13,5.

Peso: 9,7 gr · Salida: 450 €

—

211

Sortija de oro blanco en la que destacan tres brillantes talla antigua, flanqueados por motivos simétricos a modo de cintas cuajadas por treinta diamantes talla 8/8, peso total aproximado: 1,60 ct. Varias piedras lascadas. Tatum 24.

Peso: 8,2 gr · Salida: 450 €

—

212

Sortija de oro con amatista central, flanqueada sobre formas cubicas por setenta y dos brillantes, peso total aproximado: 0,70 ct. Ligeramente deteriorada. FIRMADO CHOPARD. Número 2790240 82/3837/5. Tatum 17.

Peso: 17,4 gr · Salida: 450 €

—

213

Sortija a modo de roseta, de oro con un brillante central rodeado por otros ocho brillantes, todos los ellos son talla antigua, peso total aproximado: 1,30 ct. Tatum 10,5.

Peso: 2,5 gr · Salida: 430 €

—

214

Sortija con aplique rectangular de oro blanco, con veinticinco diamantes talla baguette en pavé, orlado y flanqueado por cincuenta y dos brillantes, peso total aproximado: 1,20 ct. Tatum 16.

Peso: 8,1 gr · Salida: 425 €

—

215

Juego de pendientes y sortija, de oro blanco con tres esmeraldas en su talla, orladas por cuarenta y dos brillantes, peso total aproximado: 1,25 ct. Varias piedras lascadas. Tatum de la sortija 14.

Peso: 12 gr · Salida: 400 €

—

216

Brazalete, AÑOS 50, rígido de oro con apliques laterales móviles, centro con motivos animales y vegetales calados y lapidados, cadenilla de seguridad. Ligeramente deteriorado.

Peso: 19,4 gr · Salida: 400 €

—

217

Sortija de oro blanco en la que destaca un zafiro talla oval, peso aproximado: 1,80 ct, flanqueado por dos diamantes talla princesa y rodeado por veinticuatro brillantes, peso total aproximado: 0,90 ct. Tatum 13,5.

Peso: 7,8 gr · Salida: 400 €

—

218

Pulsera tipo rivièrè de oro blanco, con treinta y nueve rubíes talla redonda, peso total aproximado: 7,80 ct, engastados en garras. Con ligeros deterioros y varias piedras lascadas. Longitud 18 cm.

Peso: 18,6 gr · Salida: 390 €

—

219

Sortija de oro blanco en la que destacan un diamante talla esmeralda cuadrada, peso aproximado: 0,25 ct y una esmeralda, rodeados a diferentes alturas por tres diamantes talla marquise, cinco talla baguette y dos brillantes, peso total aproximado: 0,60 ct. Tatum 17,5.

Peso: 10 gr · Salida: 370 €

—

220

Pulsera tipo rivièrè de oro con treinta y siete rubíes talla redonda, peso total aproximado: 9,25 ct, engastados en garra. Firmado GREGORY. Varias piedras lascadas. Longitud 18 cm.

Peso: 17,4 gr · Salida: 370 €

—

221

Reloj saboneta LONGINES, AÑOS 20, de oro, esfera blanca, numeración arábica, esfera de segundero a las seis, con sistema de carga remontoire con escape de áncora suiza. Tapas con decoración guilloché. Deteriorado.

Peso: 66,6 gr · Salida: 350 €

—

222

Pareja de gemelos, AÑOS 20, de platino con zona anterior hexagonal cuadrada por dos brillantes talla antigua, orlados por zafiros, piedras de color y veintitrés diamantes talla rosa, peso total aproximado de los diamantes: 0,55 ct. Presenta perfiles ruleteados y cadenilla de oro. Falta una piedra y varias están lascadas.

Peso: 7,1 gr · Salida: 350 €

—

223

Sortija de oro blanco y un zafiro talla oval orlado por ocho brillantes, peso total aproximado de los diamantes: 0,80 ct. Tatum 13,5.

Peso: 5,1 gr · Salida: 330 €

—

224

Pulsera rígida, ULTIMO TERCIO DEL SIGLO XX, de oro visto y matizado, centro calado con motivos curvilíneos y vegetales decorado por perlas de imitación, piedra de color y piedras de imitación, con cadenilla de seguridad con colgante- horóscopo.

Peso: 18,4 gr · Salida: 315 €

—

225

Broche de oro a modo de mariposa, decorada con esmalte, esmeralda, zafiros y treinta y un diamantes talla 8/8, peso total aproximado: 0,30 ct.

Peso: 13,4 gr · Salida: 300 €

—

226

Sortija AÑOS 40-50 de oro, diseño a modo de cinturón con diamantes ajustados en la hebilla sobre vistas de platino, acompañados por rubíes sintéticos. Varias piedras lascadas.

Peso: 9,6 gr · Salida: 300 €

—

227

Reloj saboneta marca OMEGA, de oro. Sistema remontoire con escape de áncora. Ambas tapas lisas adornadas en el anverso por seis diamantes talla antigua ajustados sobre motivos florales en relieve, peso total aproximado: 0,30 ct, guardapolvo estampado en medallas conmemorativas. Esfera blanca, numeración arábica, agujas tipo pica de látigo y cartela para segundero a las seis. Según numeración realizado entre 1912-1916. Inscripción en el reverso Marzo 1910.

Peso: 30,5 gr · Salida: 300 €

—

228

Sortija de oro con motivos lobulados, adornada por nueve diamantes talla brillante, ajustados en línea y en vistas de oro blanco, peso total aproximado 0,45 ct, Tatum 13.

Peso: 9,1 gr · Salida: 300 €

—

229

Reloj OMEGA modelo Seamaster De Ville, de oro, para caballero. Sistema de movimiento automático. Caja redonda con esfera dorada, numeración baquetonada para las horas, manecillas tipo punta de lanza y cartela para calendario a las tres. Con pulsera de piel negra y hebilla de metal.

Peso: 45,8 gr · Salida: 300 €

—

230

Bandeja de dos asas de plata con asiento liso y alero punteado. Asas gallonadas. Dos platillos de plata para pan con asiento liso y alero punteado. Piezas ligeramente deterioradas.

Peso: 714,5 gr · Salida: 300 €

—

231

Sortija de oro con una esmeralda central en su talla, peso aproximado: 1 ct, rodeada en garras escalonadas por dieciséis brillantes, peso total aproximado: 1 ct. La esmeralda está lascada. Tatum 10.

Peso: 6,5 gr · Salida: 300 €

—

232

Pareja de pendientes semicirculares de oro blanco, decorados con cuarenta y cuatro brillantes, peso total aproximado: 0,85 ct, dispuestos en bandas.

Peso: 5,8 gr · Salida: 270 €

—

233

Sortija tipo cintillo de oro blanco, dos brillantes y tres diamantes talla 8/8, peso total aproximado: 0,75 ct. Tatum 10.

Peso: 4,5 gr · Salida: 255 €

—

234

Sortija FINALES S.XIX, tipo cintillo de oro con cinco diamantes talla sello, peso total aproximado: 0,60 ct. Varias piedras lascadas. Tatum 15,5.

Peso: 5,1 gr · Salida: 250 €

—

235

Medalla, PRINCIPIOS SIGLO XX, de oro con imagen de la Virgen en relieve con manto esmaltado, fondo en esmalte translúcido azul y dorado, y contorno ruleteado adornado junto con aureola por cuarenta diamantes talla cifa, engastados en oro blanco a modo de estrellas. Falta piedra.

Peso: 7,2 gr · Salida: 250 €

—

236

Sortija de oro con motivos lobulados, adornada por nueve diamantes talla 16/16 ajustados en línea y en vistas de platino, peso total aproximado 0,45 ct, Tatum 11.

Peso: 7,8 gr · Salida: 250 €

—

237

Sortija de oro, SIGUIENDO MODELOS DEL SIGLO XIX, con un brillante talla antigua, peso aproximado 0,40 ct, características estimadas de color H-I y pureza VS, engastado en aplique de platino, flanqueado por dos rubíes sintéticos alineados en perpendicular. Alguna piedra lascada. Tatum 10,5.

Peso: 6,3 gr · Salida: 250 €

—

238

Pareja de pendientes de oro blanco, formados por zafiros situados de forma irregular y doce brillantes ajustados formando figuras semicirculares, peso total aproximado: 0,50 ct.

Peso: 7,6 gr · Salida: 240 €

—

239

Sortija de oro blanco, adornada por doce diamantes talla trapecio, situados en bandas alternas con doce brillantes, peso total aproximado: 0,60 ct. Varios diamantes lascados.

Tatum 15.

Peso: 5,6 gr · Salida: 220 €

—

240

Pareja de botones, PRIMERA MITAD SIGLO XX de oro y vistas de platino, contorno redondo, decorados con motivo en forma de estrella, perfiles grafilados y dos diamantes centrales, peso total aproximado: 0,04 ct. Gemelos de oro blanco, forma cuadrada y en el centro dos diamantes, peso total aproximado: 0,08 ct. Ligeramente deteriorados.

Peso: 9,2 gr · Salida: 210 €

—

241

Alfiler HACIA FINALES DEL SIGLO XIX, de oro a modo de corona con cuatro diamantes talla brillante antigua y cuatro zafiros alternos, peso total aproximado: 0,35 ct.

Peso: 3,6 gr · Salida: 200 €

—

242

Sortija tipo tu y yo de oro blanco con dos zafiros talla oval, rodeados por diez diamantes talla 8/8 formando motivo curvado, peso total aproximado de los diamantes: 0,40 ct.

Tatum 10.

Peso: 7,4 gr · Salida: 200 €

—

243

Collar forxat de oro con doce brillantes ajustados en motivos a modo de flor, peso total aproximado: 0,35 ct.

Longitud 40,5 cm.

Peso: 6,3 gr · Salida: 200 €

—

244

Pareja de pendientes largos, HACIA 1900, de oro, compuestos cada uno, por cuerpo superior con tres diamantes ajustados en línea, sobre el que pende colgante a modo de roseta con otros diez diamantes. Varias piedras lascadas.

Peso: 7,3 gr · Salida: 200 €

—

245

Pareja de pendientes, PRINCIPIOS DEL S.XIX, a modo de flores de plata con vistas posteriores en oro bajo, cuajados por dieciséis diamantes talla rosa, peso total aproximado: 0,40 ct. Pernos y presiones para cierres, de oro añadidos con posterioridad a la fabricación de los apliques para pendientes. Sortija de oro en la que destaca una perla orlada por nueve diamantes talla rosa, peso total aproximado: 0,20 ct. Varias piedras lascadas. Tatum 14,5.

Peso: 7 gr · Salida: 200 €

—

246

Sortija de oro con seis brillantes ajustados en banda central, peso total aproximado: 0,25 ct, características estimadas de color H-I y pureza SI, flanqueados en línea sobre motivos cruzados por doce esmeraldas talla redonda, peso total aproximado 0,55 ct. Tatum 14.

Peso: 6,9 gr · Salida: 190 €

—

247

Sortija de oro con rubíes ajustados sobre formas anguladas, acompañados por ocho brillantes, peso total aproximado 0,15 ct, características estimadas de color H-I y pureza SI. Tatum 14,5.

Peso: 7,6 gr · Salida: 170 €

—

248

Sortija tipo solitario de oro y un brillante talla antigua engastado en boquilla con vistas de platino, peso aproximado: 0,25 ct, características estimadas de color I-J y pureza Pi-qué. Sortija de oro con aplique oval decorado por una esmeralda rodeada por dieciséis diamantes talla rosa, engastados es vistas de platino, peso total aproximado: 0,10 ct. Piezas deterioradas con piedras lascadas. Tatum 13,5 y 12,5, respectivamente.

Peso: 5,7 gr · Salida: 165 €

—

249

Pareja de pendientes, SIGLO XIX, de oro formados por dos cuerpos desmontables, decorados con cuentas esféricas de coral. Ligeramente deteriorados.

Peso: 7,4 gr · Salida: 150 €

—

250

Sortija de oro blanco con una amatista central ajustada a superior altura, rodeada por veinte brillantes, peso total aproximado: 0,20 ct. Tatum 10,5.

Peso: 7,9 gr · Salida: 140 €

—

251

Sortija de oro y esmalte, con una turquesa orlada por seis brillantes talla antigua, peso total aproximado: 0,40 ct. Deteriorada. Tatum 16.

Peso: 3,3 gr · Salida: 140 €

—

252

Sortija de oro blanco con tres diamantes talla 16/16, peso total aproximado: 0,25 ct, acompañados por zafiros situados de forma irregular. Tatum 10.

Peso: 4,2 gr · Salida: 125 €

—

253

Sortija FINALES S.XIX de oro tipo lanzadera con diamantes talla rosa y cifa. Varios lascados. Tatum 18,5.

Peso: 4 gr · Salida: 100 €

—

254

Broche, FINALES SIGLO XIX, de oro bajo a modo de ramo, cuajado con perlas finas. Falta perla y cierre de metal.

Peso: 5 gr · Salida: 100 €

—

255

Broche circular lobulado, ULTIMO TERCIO SIGLO XIX, de oro con perlas finas. Cierre de púa con "C". Presenta contraste Francés. Ligeramente deteriorado.

Peso: 2,6 gr · Salida: 80 €

—

256

Broche oval, PRINCIPIOS DEL S. XX, con apliques a modo de hojas, de oro, decorados por perlas cultivadas y piedras de imitación engastadas en vistas de platino con perfiles ruleteados. Sistema de cierre de una púa. Deteriorado.

Peso: 3,6 gr · Salida: 70 €

—

257

Pareja de pendientes de oro bajo y plata decorados por dos zafiros y cincuenta diamantes talla rosa situados formando motivos vegetales, peso total aproximado: 0,25 ct. Varias piedras lascadas.

Peso: 4 gr · Salida: 60 €

SUBASTAS MONTE DE PIEDAD

Madrid 1702

Modelo de orden de compra. Puja por escrito

Autorizo al Monte de Piedad a que, en mi nombre, puje por los siguientes lotes hasta el límite de precio señalado. Este límite no incluye la comisión de venta que figura en las normas del catálogo y que me comprometo a pagar en caso de adjudicación. No se admitirán importes límites que no correspondan a los tramos de puja que se indican en las Condiciones Generales en el Punto 6.

Acepto las normas y condiciones establecidas en el catálogo.

Subasta _____ Día _____

Madrid, a _____ de _____ de 2015

Nº de LOTE	HORA DE PUJA	DESCRIPCIÓN	LÍMITE

Nombre y apellidos

Profesión

Dirección

Ciudad

Código postal

Teléfono / E-mail

N.º de cuenta

DNI / NIE

Firma:



SUBASTAS MONTE DE PIEDAD

Madrid 1702

Catálogos de las Subastas. Suscripción

Nombre y apellidos

NIF / CIF

Domiciliado en

Provincia

Localidad

Código postal

Desea recibir 10 números del Catálogo de las Subastas, en la dirección arriba indicada.
El precio de la suscripción es de 45€ (IVA incluido).

Este importe será efectivo de la siguiente forma:

Metálico

Abono o transferencia en la cuenta

IBAN ES74 2038 0603 2560 0678 6730 (Bankia)

IBAN ES09 0049 0001 5224 1183 5688 (Banco Santander, S.A.)

Madrid, a _____ de _____ de 2015

Firma:



09

15

Próxima Subasta

Septiembre

Exposición

Del lunes, 7 al 15 de septiembre, de 08.30 a 14.00 H.
Petición de cita previa en subastas@montemadrid.es
o en los teléfonos: 91 368 59 79 / 91 368 63 76

Sesiones

Internet*

11 al 21 de septiembre, a partir de las 12.00 H
www.subastasmontedepiedad.es

Presencial

16 de septiembre, a partir de las 16.30 H

Pliegos

17 de septiembre

Todos los lotes adjudicados en las sesiones de internet, presenciales
o pliegos están sujetos a la comisión de adjudicación: 15% + IVA

* Los lotes de esta sesión sólo se podrán ver en www.subastasmontedepiedad.es

LOTE 130

Sortija de oro blanco, con brillante central, peso aproximado 6.20 ct (lascado), características estimadas de color superior a K y pureza SI, acompañado por doscientos ochenta y tres brillantes formando sinuosas líneas, peso total aproximado: 5 ct. Tatum 9,5.



SUBASTAS MONTE DE PIEDAD

Madrid 1702

Plza. de las Descalzas, s/n
28013 Madrid

T: 902 00 1702 · F: 910 911 576

www.subastasmontedepiedad.es