



Images & Words
On Refugee Routes



¡HOSTIA
UN LIBRO!

CA
SA

SAN
CRIS-
TOBAL



Co-funded by the
Creative Europe Programme
of the European Union

Convocatoria para España

CONVOCATORIA — Programa de residencias y exposiciones para ocho artistas relacionados con el mundo de la autoedición y sus disciplinas habituales: cómic, ilustración, *collage*..., mayores de edad, españoles o residentes en España

El Proyecto REFEST, cofinanciado por el programa Europa Creativa de la Unión Europea, sigue las rutas de refugiados e inmigrantes con el propósito de aportar una visión sobre esta realidad en Europa a través de las representaciones artísticas y el material elaborado durante el programa de residencias itinerantes.

Esta iniciativa ha congregado a cuatro organizaciones de diferentes países involucradas en festivales de pequeño y mediano tamaño que se han convertido en espacios de creatividad y debate social: la asociación Urban y el [Balkan Photo Festival](#) en Sarajevo (Bosnia Herzegovina), la asociación [Organ Vida](#) y su [festival internacional de fotografía](#) en Zagreb (Croacia), el [Pasaggi Festival](#) en Fano (Italia) y [Fundación Montemadrid](#) a través de [Casa San Cristóbal](#) con el [Festivalito de Autoedición de Villaverde \(FAV\)](#) en Madrid

Se seleccionarán un total de 32 artistas a través de una convocatoria a nivel nacional para cada país miembro del programa.

En el caso de España, fieles a la apuesta por el fanzine y la autoedición del festival FAV, se seleccionarán 8 propuestas vinculadas con este formato expresadas a través de disciplinas como el cómic, la ilustración, el *collage*...

Los artistas seleccionados formarán parte de cuatro grupos multidisciplinares de trabajo que incorporarán cada uno a dos fotógrafos de Bosnia Herzegovina, dos fotógrafos de Croacia, dos escritores de Italia y dos artistas de España. Cada uno de estos grupos realizará una residencia en uno de los cuatro países mencionados, investigando un tema de su elección relacionado con la problemática de los refugiados y la inmigración (percepción de las comunidades de acogida, situación de la mujer, identidad e integración, miedos y esperanzas...).

Destinatarios:

Podrán participar artistas, profesionales o *amateur*, mayores de edad, españoles o residentes en España, vinculados con el mundo de la autoedición y sus disciplinas habituales: cómic, ilustración, *collage*...

De entre todas las candidaturas recibidas, el jurado seleccionará cuatro artistas noveles y cuatro con un mayor recorrido artístico o profesional.

Teniendo en cuenta el ámbito internacional del proyecto y la necesidad de comunicarse con artistas de otros países en el grupo de trabajo, se requiere de los participantes un nivel de desempeño en inglés hablado que permita esta comunicación y que se estima equivalente a un B1.

Actividades del Proyecto

Residencias:

Las residencias permitirán trabajar colaborativamente con artistas de otros países y disciplinas en base a un programa de itinerarios y entrevistas organizados por cada entidad participante a nivel local para ofrecer al grupo información, testimonios y experiencias sobre la realidad del fenómeno de los refugiados e inmigrantes que sirva de base para el posterior proceso creativo conjunto.

Primera Residencia en Sarajevo: 4-8 Diciembre. Acudirán los 8 artistas seleccionados en España para encontrarse con el resto de participantes en unas jornadas dirigidas por URBAN con el objetivo de empezar a definir metodologías y líneas de trabajo.

Segundas Residencias: cinco días de duración, enero 2018 en Sarajevo y febrero 2018 en Madrid, Zagreb y Fano (fechas concretas pendientes de determinar).

Si bien los candidatos pueden manifestar preferencia por un destino determinado para la segunda residencia, al participar en la convocatoria se comprometen a realizar la residencia en el destino que la organización establezca.

Exposiciones:

Los trabajos finales se integrarán en una exposición que se expondrá en el marco de los festivales realizados por cada entidad:

Abril 2018 [Festivalito de Autoedición de Villaverde \(FAV\)](#). (Madrid, España.). Casa San Cristóbal y Hostia Un Libro.

Junio 2018: [Passaggi Festival](#) (Fano, Italia). Passaggio de Cultura

Septiembre 2018: [International Photography Festival](#) (Zagreb, Croacia). Organ Vida

Enero 2019: [Balkan Photo Festival](#) (Sarajevo – Bosnia Herzegovina). Urban.

La exposición contará además con un catálogo en formato electrónico con difusión a nivel Europeo.

Compromiso del Participante:

Los participantes deben comprometerse a acudir tanto a la Residencia inicial en Sarajevo como a la segunda Residencia asignada y a entregar la producción requerida en el plazo que se estipule.

Los artistas cederán los derechos de explotación y exhibición de la producción realizada durante el proyecto para su exhibición en los festivales mencionados, en un catálogo digital vinculado al proyecto, así como en los distintos medios de difusión que se utilicen en el mismo en los cuatro países y en la Comunidad Europea.

El participante se compromete a contar con una documentación identificativa en vigor para viajar al país donde se realice la Residencia, así como con la tarjeta sanitaria europea. Será obligatorio estar en posesión de Pasaporte en vigor, ya que Bosnia Herzegovina es un país No Comunitario.

La residencia en España tendrá lugar en Madrid y la organización proporcionará a los artistas un alojamiento compartido, cubriendo también la manutención. Los gastos de desplazamiento hasta Madrid correrán a cargo de los propios artistas seleccionados, tanto para quienes realicen su residencia en esta ciudad como para quienes tomen el vuelo desde aquí hacia otras residencias.

Compromisos por parte de la Organización

Los gastos de desplazamiento, alojamiento y manutención correspondientes a las dos residencias son cubiertos por la organización, corriendo a cargo del participante la gestión y el coste del transporte hasta Madrid.

Adicionalmente los artistas seleccionados recibirán una compensación de 1000 euros brutos, en el caso de artistas de larga trayectoria, y 600 brutos, en el caso de artistas noveles, por su participación, que estará sujeto a los impuestos y retenciones que corresponda de acuerdo al contrato que se firmará recogiendo este concepto, así como los compromisos derivados de la participación, incluida la cesión de propiedad sobre la producción realizada.

La organización contratará un seguro de asistencia sanitaria válido en el país donde realice la residencia.

Jurado:

La Fundación Montemadrid establecerá un Jurado compuesto por profesionales vinculados al mundo de la autoedición, el cómic y la ilustración, así como por representantes de la Fundación Montemadrid y del Festival de Autoedición de San Cristóbal. El fallo se comunicará a los artistas seleccionados vía email y se hará público en la web de Fundación Montemadrid (www.fundacionmontemadrid.es).

Envío de solicitudes y plazos:

Los interesados deberán enviar a la dirección de correo electrónico refest@proyectos.montemadrid.es no más tarde del 27 de Octubre de 2017 a las 12 a.m:

- CV Artístico
- Portfolio de trabajos en formato PDF u online.
- Carta de Motivación (500 palabras máximo).
- Opcionalmente, idea o propuesta inicial sobre proyecto a desarrollar durante la residencia (500 palabras máximo).
- Pasaporte escaneado, en formato PDF.
- De contarse con ella, acreditación de nivel de desempeño en lengua inglesa o carta en que se manifieste este por parte del candidato.

Síguenos en:

<https://www.facebook.com/refeststp/>

<https://www.instagram.com/refeststp/>

<https://twitter.com/refeststp/>

www.linkedin.com/in/refeststp

#refestcasasancristobal #refest #creativeeurope



Open call for Spain

OPEN CALL — residence program and exhibition for artists related to self-publishing disciplines such as comic, illustration, collage..., 18+ Spain based.

REFEST is a project supported by European Commission under the current Creative Europe Programme . This project follows the refugees and immigrants routes with the aim of addressing public perception on refugees and migrants on public opinion through the artistic representation of the material collected and elaborated during the itinerant programme.

This initiative brings together 4 organizations from 4 different countries involved in small and medium size festivals that have become spaces for creativity and social debate: Urban and the [Balkan Photo Festival](#) in Sarajevo, [Organ Vida](#) and the [International Photography Festival](#) in Zagreb, [Passaggi Festival](#) in Fano and [Fundación Montemadrid](#) through [Casa San Cristobal](#) in [Festivalito de Autoedición de Villaverde \(FAV\)](#).

32 artist will be selected through 4 open calls at national level, one in each country participating in the project.

In Spain, continuing the Festivalito de Autoedición de Villaverde (FAV) commitment with fanzine and self-publishing movements, we will select 8 proposals related to this creative format expressed through disciplines such as comic, illustration or collage .

Selected artist will join one of the 4 multidisciplinary work teams. Each team will be formed by 2 photographers from Bosnia Herzegovina, 2 photographers from Croatia, 2 Writers/Poets from Italy and 2 self-publishing/fanzine artist from Spain.

Each group will work through an artistic residence in one of the 4 countries mentioned above by researching on a topic of their choice but always related with the refugees and immigration main topic- (e.g., perception of locals, condition of women, identities and loss, fears and hopes..)

Who can participate:

+18 years old professional or amateur artist based in Spain (nationals or residents), working in the field of self-publishing and related disciplines: comic, illustration, collage...

A Jury will select from all received proposals, 4 novice artists and 4 artist with a longer artistic and professional background.

According to the trans-national nature of the project, and the fact that communication with other countries artists is key for the success of the residence, the participants will be required to have a B1 level in English Language.

Project Activities

Residencies:

The residences will allow participants to work collaboratively with artists from other countries and disciplines based on a plan of itineraries and interviews organized by each participant entity at the local level to offer the group information, testimonies and experiences on the reality of the phenomenon of refugees and immigrants that serves Basis for the subsequent joint creative process.

First Residence in Sarajevo: 4-8 December. The 8 artists selected in Spain will attend to meet the rest of the participants in a conference hosted by URBAN with the aim of starting to define methodologies and lines of work.

Second Residences: 5 days, January 2018 in Sarajevo and February 2018 in Madrid, Zagreb and Fano (specific dates to be determined).

While candidates may express preference for a specific destination for the second residence, when participating in the call, they undertake to carry out residence at the destination that the Organization establishes.

Exhibitions:

The final works will be integrated in an exhibition that will be exposed in the framework of the festivals carried out by each entity:

April 2018 [Festivalito de Autoedición de Villaverde \(FAV\)](#). (Madrid, Spain.). Casa San Cristóbal y Hostia Un Libro.

June 2018: [Passaggi Festival](#) (Fano, Italy). Passaggio of Culture

September 2018: [International Photography Festival](#) (Zagreb, Croatia). Organ Life

January 2019: [Balkan Photo Festival](#) (Sarajevo - Bosnia Herzegovina). Urban.

The exhibition will also have a catalogue in electronic format with diffusion at European level.

Participant's Commitment:

Participants must commit to attending both the initial Residency in Sarajevo and the second assigned Residence and to delivering the required production within the stipulated time period.

The artists will transfer the copyright of exploitation and exhibition of their production for its exhibition in the mentioned festivals, in a digital catalogue linked to the project as well as in the different means of diffusion that are used in the 4 countries and In the European Community.

The participants are obliged to have a valid identification document to travel to the country where the Residence is held. It will be compulsory to be in possession of a valid Passport, since Bosnia Herzegovina is a non-EU country.

The residence in Spain will take place in Madrid. Flights with destination to the rest of European Residences will depart from Madrid as well. Therefore, selected artists who do not reside in this city will have to get Madrid by their own means.

Commitments by the Organization

Travel, accommodation and subsistence expenses for the two residences are covered by the organization.

In addition, the selected artists will receive a Residency fee of 1000 euros gross in the case of artists with a long career path and 600 € gross in the case of novice artists. This fee will be subject to the correspondent withholding taxes according to the contract to be signed covering this concept, as well as the commitments derived from the participation including the copyright transfer.

The organization will contract a health care insurance valid for the country where the residence takes place.

Jury:

The Montemadrid Foundation will establish a jury composed of professionals from the world of fanzine, comic, self publishing and illustration as well as professionals from the Montemadrid Foundation area and related to the San Cristóbal Self Publishing Festival. The selected artists will be notified via email and the final decision will be published on the Montemadrid Foundation website (www.fundacionmontemadrid.es).

Submission of applications and deadlines:

Those interested should send their application to the following email address refest@proyectos.montemadrid.es no later than October 27th, 2017 at 12 a.m:

- Artistic CV.
- Portfolio of works in PDF format or online.
- Motivation letter. (500 words maximum).
- Optionally, idea or initial proposal on the project to be developed during the residence. (500 words maximum).
- Scanned passport in PDF format.
- To be counted on, a certificate or letter written by the candidate to prove your English language skills.

<https://www.facebook.com/refeststp/>

<https://www.instagram.com/refeststp/>

<https://twitter.com/refeststp/>

www.linkedin.com/in/refeststp

#refestcasasancristobal #refest #creativeeurope