

La propuesta ha sido seleccionada por su significativo recorrido en el ámbito independiente de la escena madrileña, así como por su capacidad para generar comunidad y prácticas culturales situadas. Con esta colaboración se pretende favorecer la proyección en un marco institucional de las y los artistas que participan en las programaciones de Alimentación Ming Zhu, ampliando su visibilidad. Al mismo tiempo se busca reconocer el valor de iniciativas que han contribuido de manera sostenida al fortalecimiento del tejido cultural local, y así seguir generando espacios de encuentro y comunidad.

Eris de Egaña (Madrid, España, 1995) artista multidisciplinar autodidacta cuya práctica integra música, tatuaje, pintura y confección. Su trabajo se sitúa en el cruce entre lo urbano y lo disidente, abordando la creación como una herramienta de libertad, cuestionamiento identitario y transformación social. Ha participado en proyectos musicales, radiofónicos y audiovisuales, investigando la relación entre cuerpo, sonido y prácticas colectivas. Actualmente, su producción se centra en la música y la confección de cota de malla, entendidas como dispositivos para materializar una conciencia corporal y política orientada a la construcción de futuros más libres y humanos.

Laura Pacas (San Salvador, El Salvador, 1989) es actriz, directora y creadora escénica. Su trabajo explora el arte como una herramienta de encuentro, memoria y transformación social. Ha desarrollado procesos de creación con comunidades y colectivos en situación de vulnerabilidad, especialmente en contextos vinculados a la migración, las mujeres y el colectivo LGBTQ+. Su práctica se sitúa entre lo teatral, lo performativo y lo pedagógico, generando espacios donde lo personal y lo colectivo dialogan a través del cuerpo y la memoria. Ha participado en proyectos teatrales en España, Lisboa y El Salvador, y ha colaborado con instituciones y colectivos como el Museo Reina Sofía, la Fundación Sandretto, la compañía mexicana Lagartijas Tiradas al Sol y Teatro del Barrio.

Alimentación Ming Zhu (AMZ) es un proyecto cultural fundado en 2021 como parte de Espositivo, con el objetivo de generar convivencias temporales donde el arte, la música y la gastronomía se articulan desde el cuidado, la accesibilidad y la diversidad. AMZ propone encuentros sensoriales y participativos que reúnen a artistas locales e internacionales junto a un público diverso. A través de DJ sets, performances, instalaciones y cocina colectiva, el proyecto fomenta la colaboración, el consumo consciente y el fortalecimiento del tejido cultural madrileño.

La convocatoria forma parte del proyecto TMLAB, una plataforma europea que apoya e impulsa a artistas emergentes de comunidades subrepresentadas en toda Europa. Presente en ciudades como Atenas, Turín, Madrid, Lyon y Bruselas, se centra en brindar oportunidades a artistas y comisarios de diversos orígenes para que desarrollen sus carreras. A través de conciertos, residencias y programas de radio, TMLAB muestra la escena musical europea en constante evolución, al tiempo que lucha contra las desigualdades existentes en el panorama musical. Entre sus principales socios se encuentran Stegi Radio (Grecia), el Festival C2C (Italia), Kiosk Radio (Bélgica), Arty Farty (Francia) y La Casa Encendida (España). TMLAB está cofinanciado por la Unión Europea.